STONEMOTION

pura pietra di Apricena

FIAMMA OPUNTIA

collezioni / *collections*

STONEMOTION

pura pietra di Apricena

Nello scenario cava, la Famiglia Bianchi, abbraccia l'avventura imprenditoriale, con un'idea ben precisa: dare un'anima al freddo corpo della pietra... Il marchio Stonemotion nasce con l'idea di unire il meglio che la nostra terra offre: le migliori aziende di trasformazione e lavorazione del territorio, con la loro tecnologia si mettono al servizio del design, della creatività e del gusto tipicamente italiano; e poi Lei, la vera protagonista di questa storia, la Pura Pietra di Apricena, Fiorito, Bronzetto, Serpeggiante e Biancone, questi nobili materiali si offrono nelle concezioni architettoniche e stilistiche più disparate per offrire ai nostri clienti un'esperienza emozionale unica.
Stonemotion abbraccia la filosofia creativa ed innovativa, originata dall'esperienza della Bianchi Marmi Srl, un'azienda esperta nel settore dell'estrazione e commercializzazione della Pietra di Apricena, dando vita ad una linea di prodotti unici nel suo genere, elementi d'arredo sia per interno che esterno, adatti a qualsiasi soluzione abitativa. Il tepore delle nostre fiamme, la lucida follia della linea Pietra Viva, il design puro e minimale degli oggetti della linea Opuntia e le geometriche visioni delle nostre texture da parete, rendono le nostre creazioni perfette da abbinare allo stile della propria casa: romantico, casual, minimal, chic. L'altissima tecnologia, il pieno controllo di tutte le fasi del processo produttivo completamente Made in Italy, oltre che la costante cura dei dettagli e la ricerca di nuove soluzioni, costituiscono la missione che giorno dopo giorno Stonemotion cerca di raggiungere.

In the quarry scenario, the Bianchi family embraces the entrepreneurial adventure with a clear idea: To give a soul to the cold body of the stone... The brand Stonemotion was born out of the idea of combining the best of what our land can offer: The best companies of territory transformation and processing are at the service of design, creativity and typical Italian taste, with their technology. And then IT, the real protagonist of this story, the Pure Apricena stone, the noble materials Fiorito, Bronzetto, Serpeggiante and Biancone are offered in many disparate architectural and stylistic concepts to offer our customers a unique emotional experience.
Stonemotion embraces the creative and innovative philosophy, originated from the experience of Bianchi Marble Srl, an expert company in the extraction and marketing of Apricena Stone, bringing a line of unique products of its kind, décor elements for both indoor and outdoor environments suitable for any housing solution, into life. The warmth of our flame, the lucid madness of the Pietra Viva collection, the pure and the minimal design of the line Opuntia objects and the geometric visions of our wall texture make our creations perfect to match the style of your home: romantic, casual, minimalist, chic. The hi-tech, full control of all stages of the production process, completely Made in Italy, likewise the constant attention to the details and the search for new solutions make up the mission which Stonemotion tries to achieve day by day.

COLLEZIONE FIAMMA / *FLAME COLLECTION*

atmosphere pag 6
emotion pag 10
iso pag 14
mefistofele pag 18
ose pag 22
quadro pag 26
table flame pag 30

COLLEZIONE OPUNTIA / *OPUNTIA COLLECTION*

eclipse pag 36
listello pag 40
evolution pag 44
dondolaldo pag 48
portafuoco/portaghiaccio pag 52
tete a tete tavolo / table pag 56
tete a tete biocamino / biofireplace pag 60
stone-l pag 64

schede tecniche / technical files pag 68

collezione **FIAMMA**

Nella tradizione il primo metodo di riscaldamento è il camino con le sue forme classiche. La collezione di biocamini Stonemotion rivoluziona il concetto di camino dalla forma tradizionale, trasformando l'elemento riscaldante in complemento d'arredo. Vari modelli da abbinare allo stile della propria casa: romantico, casual, minimal, chic.

FLAME *collection*

In the tradition, the first method of heating was the fireplace with its classical form. The collection of Stonemotion Biofireplaces rebuilds the concept of traditional form of fireplaces transforming the heating item into a completion décor. Various models to combine to the style of your house: Romantic, Casual, Minimal, Chic.

ALL MEN WHO HAVE ACHIEVED GREAT THINGS HAVE BEEN GREAT DREAMERS.

ORISON SWETT MARDEN

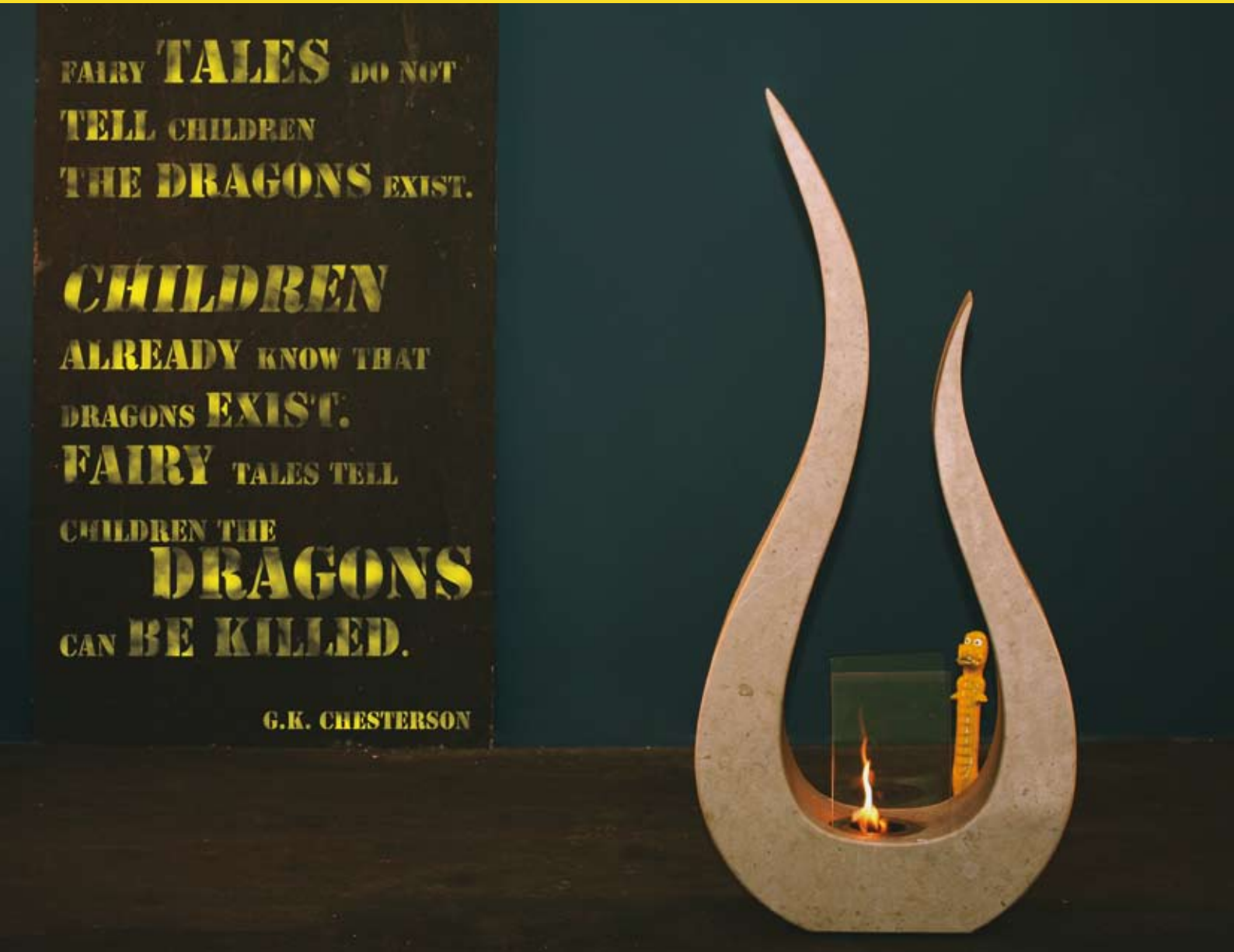
ATMOSPHERE

Atmosphere fonda il suo carattere sull'uso di solidi geometrici puri. L'essenzialità e la semplicità di Atmosphere lo rendono un caminetto a bioetanolo in pietra, che ben si adatta ad ogni ambiente dal living alla toilette. Atmosphere si compone di una calotta semisferica in pietra di Apricena che accoglie nella parte centrale il bruciatore protetto da un vetro cilindrico. Ottenuta per sezione diametrale di sfera in pietra si poggia su altrettante tre piccole sfere, un dettaglio ricercato. Vincenti sono le sue dimensioni contenute che lo rendono facilmente posizionabile sia su un tavolo al posto di piccole lanterne, che altrove. Questa caratteristica rende Atmosphere ideale sia per la casa sia per creare la giusta atmosfera in ristoranti, bar e centri benessere. Realizzato interamente in Pietra di Apricena. Misure diametro esterne cm 30x33,50 h peso circa 16 kg, con un parafuoco in vetro che garantisce maggiore sicurezza nr. 1 vetro circolare borosilicato diametro 200 mm spessore 5 mm, o nr. 3 vetri ceramici piani mm 155x310x4 munito di piedini sfere in cristalresina trasparenti. Bruciatore in acciaio inox a doppia parete da 800 cc., con potenza termica certificata 2,4 kw/ora durata 2,5 ore (con 800 cc).

Atmosphere based its character on the use of pure geometric solids. The essentiality and simplicity of Atmosphere make a bioethanol fireplace made of stone, which is well suited to any room from the living room to the bathroom. Atmosphere consists of a semi spherical cap of Apricena stone that holds the burner in the central part protected by a cylindrical glass. Obtained for diametrical section of a stone sphere rests on other three small spheres, a refined detail. The win is its dimensions occupying little space which makes it easy to locate it both on a table instead of small lanterns, and elsewhere. This feature makes Atmosphere ideal for both home and in restaurants, bars and wellness centres to create the right atmosphere.
Made entirely of Apricena Stone. External diameter measures 30 x 33 cm, 50 h; weight about 16 kg with a glass fire screen which provides great security number 1 glass circular borosilicate diameter 200 mm, 5 mm thick, or number 3 glass ceramic floors 155 x 310 x 4 mm, equipped with castors made of transparent crystal resin. Stainless steel burner double wall 800 cc., with certified thermal power 2.4 kw/hour duration 2,5 hours (with 800 cc).

* Tutti gli uomini che hanno ottenuto grandi cose sono stati grandi sognatori.
Orison Swett Marden

HENNESSY

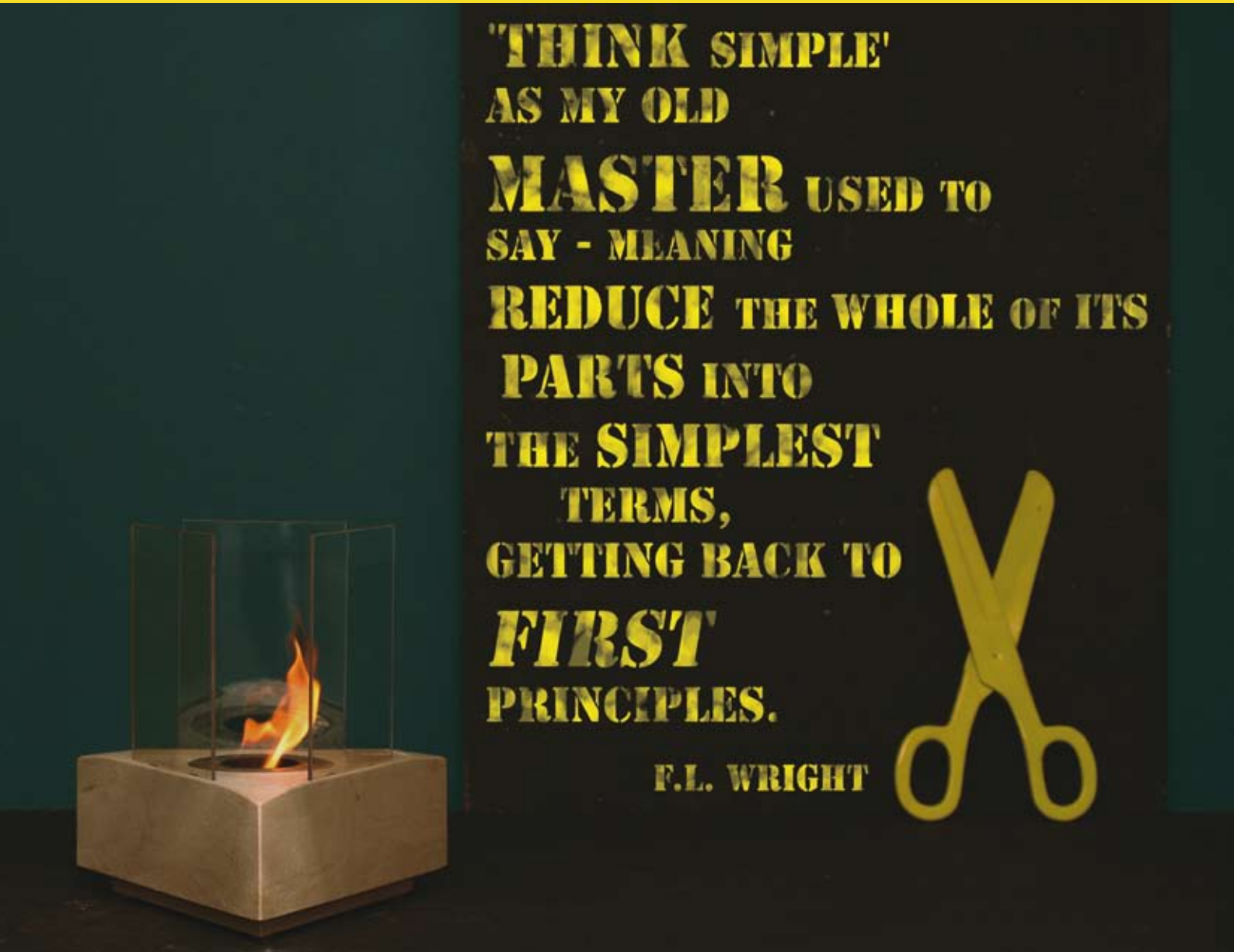

FAIRY TALES DO NOT
TELL CHILDREN
THE DRAGONS EXIST.
CHILDREN
ALREADY KNOW THAT
DRAGONS EXIST.
FAIRY TALES TELL
CHILDREN THE
DRAGONS
CAN BE KILLED.
G.K. CHESTERSON

EMOTION

L'eleganza del caminetto Emotion lo rende il protagonista della collezione Fiamma, caminetti a bioetanolo Stonemotion, divenendo per le sue forme, fonte ispiratrice del marchio stesso.
L'unicità sinuosa della sua forma realizzata in pietra di Apricena, che ripete il danzare delle fiamme, lo rende un modello unico in grado di evocare intense emozioni. Emotion diviene un importante elemento d'arredo, scultura litica, che con carattere definisce lo spazio che lo accoglie.
Realizzato in pietra di Apricena. Dimensioni: cm 50x21x111h, peso: circa 70 kg, con un parafuoco in vetro che garantisce maggiore sicurezza nr. 2 vetri ceramici piani mm 155x245x4, munito di piedini scivolanti o sfere rotanti su richiesta. Bruciatore in acciaio inox a doppia parete da 800 cc., con potenza termica certificata 2,4 kw/ora, durata 2,5 ore (con 800 cc).

The elegance of the Emotion Biofireplace makes the protagonist of the Flame Collection of the Stonemotion Biofireplaces with bioethanol, owing to their shapes becoming source of inspiration of the brand itself. The uniqueness of its curvy shape, made of Apricena stone, which copies the dance of the flames makes a unique model capable of evoking intense emotions. Emotion becomes an important décor element, stone sculpture which defines the space with personality.
Made of Apricena Stone. Dimensions 50 x 21 x h 111cm; weight about 70 kg with a glass fire screen that provides great security number 2 glass ceramic floor 155 x 245 x 4 mm equipped with castors or sliding element on request. Stainless steel burner double wall 800 cc., with certified thermal power 2.4 kw/hour duration 2,5 hours (with 800 cc).

* Le favole non insegnano ai bambini che i draghi esistono. I bambini già lo sanno. Le favole insegnano ai bambini che i draghi possono essere sconfitti.
G.K. Chesterson


'THINK SIMPLE'
AS MY OLD
MASTER USED TO
SAY - MEANING
REDUCE THE WHOLE OF ITS
PARTS INTO
THE SIMPLEST
TERMS,
GETTING BACK TO
FIRST
PRINCIPLES.
F.L. WRIGHT

ISO

Piccolo, essenziale e minimale. Iso è il più piccolo della linea dei biocamini d'arredo Stonemotion. La base in pietra disegna un perfetto triangolo equilatero in pietra, che accoglie nel suo centro il bruciatore. Grazie al suo design minimale e al suo peso ridotto, Iso può essere facilmente trasportato per personalizzare qualsiasi angolo della casa, a seconda delle proprie esigenze e si inserisce facilmente in ogni ambiente. Estremamente versatile e giocoso, ben si adatta anche alla caratterizzazione di spazi esterni come giardini, terrazze, bordi piscina etc.
Realizzato in pietra di Apricena. Dimensioni di cm 36x31x13h (compreso vetro cm 35h), peso circa 15 kg, con un parafuoco in vetro che garantisce maggiore sicurezza nr. 3 vetri ceramici piani mm 155x245x4, munito di piedini scivolanti o sfere rotanti su richiesta. Bruciatore in acciaio inox a doppia parete da 800 cc., con potenza termica certificata 2,4 kw/ora durata 2,5 ore (con 800 cc).

Small, basic and minimal. Iso is the smallest one of the Stonemotion décor Biofireplaces line. The stone base draws a perfect equilateral stone triangle that holds the burner in its center . Thanks to its minimalist design and light weight, Iso can be easily transported to customize any corner of the house, depending on the owner's needs and it fits easily into any environment. Extremely versatile and playful, it also suits well for outdoor environments such as gardens, terraces, pool edges etc.
Made of Apricena stone. Dimensions 36 x 31 x h 13 cm (including glass h 35 cm); weight about 15 kg with a glass fire screen that provides great security number 3 glass ceramic floors 155 x 245 x 4 mm, equipped with castors or sliding elements on request. Stainless steel burner double wall 800 cc., with certified thermal power 2.4 kw/hour duration 2,5 hours (with 800 cc).

* "Pensa semplice" come diceva il mio vecchio maestro significa ridurre tutta la sua parte in termini più semplici, tornando ai principi iniziali.
F.L. Wright

ONE CAN
ONLY FORGET
ABOUT TIME
BY MAKING
USE OF IT.
CHARLES BAUDELAIRE

MEFISTOFELE

Dall'audace forma in pietra, Mefistofele è un biocamino la cui base è caratterizzate dalla contrapposizione di due forme coniche rovesciate e messe in perfetto equilibrio all'apice. Il suo profilo richiama idealmente l'incontro tra il paradiso e l'inferno dantesco. La geometria che ne deriva è una bilanciata clessidra in pietra, che funge da base per l'annesso bruciatore centrale. Progettato in dimensioni ridotte rappresenta il giusto compromesso tra forma e peso litico rendendo Mefistofele l'oggetto ideale da poggiare a terra o su un mobile.
Realizzato in pietra di Apricena. Misure diametro cm 30x35h (compreso vetro cm 63h) peso circa 25 kg, con un parafuoco in vetro che garantisce maggiore sicurezza nr. 1 vetro circolare borosilicato diametro 200 mm spessore 5 mm, munito di piedini scivolanti o sfere rotanti su richiesta. Bruciatore in acciaio inox a doppia parete da 800 cc., con potenza termica certificata 2,4 kw/ora durata 2,5 ore (con 800 cc).

From the audacious shaped stone, Mephistopheles is a biofireplace whose base is characterized by the juxtaposition of two overturned conical shapes and put in perfect balance at the peak. Its profile ideally recalls the meeting between Dante's Heaven and Hell. The geometry that derives from it is a balanced stone hourglass, which serves as the basis for the adjoining central burner. Designed in a compact size is the perfect compromise between the shape and the stone weight, making Mephistopheles the ideal object to place on a ground or on a mobile object.
Made of Apricena Stone. Dimensions 30 x h 35 cm; diameter measures (including glass h 63 cm); weight about 25 kg with a glass fire screen that provides great security number 1 borosilicate glass circular diameter 200 mm thickness 5 mm, equipped with castors or sliding elements on request. Stainless steel burner double wall 800 cc., with certified thermal power 2.4 kw/hour duration 2,5 hours (with 800 cc).

* C'é solo un modo per dimenticare il tempo: impiegarlo.
Charles Baudelaire

WE CANNOT
COMMAND
NATURE
EXCEPT
BY OBEYING
HER.
FRANCIS BACON

OSE

Ose interpreta il biocamino attraverso una forma litica pura, il cerchio. Realizzato in pietra di Apricena, incornicia con forza la fiamma e diviene l'anello di unione che genera la perfetta simbiosi di due elementi naturali come il fuoco e la pietra. La sua sagoma perfetta ingloba nella parte centrale il bruciatore e subisce in sezione una variazione dimensionale in altezza diminuendo la sua massa a vantaggio del peso. Focolaio litico da terra, è adatto ad ogni tipo di ambiente, dal classico al minimal.
Realizzato in pietra di Apricena. Misure esterne cm 67,50x21x66h, peso circa 85 kg, con un parafuoco in vetro che garantisce maggiore sicurezza nr. 2 vetri ceramici piani mm 155x310x4, munito di piedini scivolanti o sfere rotanti su richiesta. Bruciatore in acciaio inox a doppia parete da 800 cc., con potenza termica certificata 2,4 kw/ora durata 2,5 ore (con 800 cc).

Ose interprets the biofireplace through a pure stone form, the circle. Made of Apricena stone, it frames the flame strongly and becomes the ring of union that creates the perfect symbiosis of two natural elements such as fire and stone. Its perfect shape encompasses the burner in the central part and it undergoes a change in cross-section dimension , decreasing its mass to the advantage of weight. Stone fireplace from the ground, it is suitable to any type of environment, from classical to minimalist.
Made of Apricena Stone. External dimensions 67.50 x 21 x h 66 cm; weight about 85 kg with a glass fire screen that provides great security number 2 glass ceramic floors 155 x 310 x 4 mm, equipped with castors or sliding elements on request. Stainless steel burner double wall 800 cc., with certified thermal power 2.4 kw/hour duration 2,5 hours (with 800 cc).

* Non puoi comandare la natura tranne che obbendendole.
Francis Bacon

NO MAN IS *LONELY* WHILE EATING SPAGHETTI:

IT REQUIERES SO MUCH ATTENTION.

CHRISTOPHER MORLEY

QUADRO

Il biocamino Quadro, con la sua forma pura, è uno degli ultimi arrivi della collezione Fiamma di Stonemotion. Le sue forme semplici lo rendono adatto ad ogni tipo di ambiente, da quello con carattere classico a quello di gusto più contemporaneo. Rastremato verso l'alto a vantaggio del peso, Quadro è un biocamino litico da terra che lo rende l'oggetto perfetto da esporre a centro stanza o da trasportare all'esterno per creare la giusta atmosfera nelle serate estive passate in compagnia di amici o a bordo piscina sorseggiando un buon drink.
Realizzato interamente in Pietra di Apricena. Misure esterne cm 67x21x72h, peso circa 66 kg, con un parafuoco in vetro che garantisce maggiore sicurezza nr. 2 vetri ceramici piani mm 155x310x4, munito di piedini scivolanti o sfere rotanti su richiesta. Bruciatore in acciaio inox a doppia parete da 800 cc., con potenza termica certificata 2,4 kw/ora durata 2,5 ore (con 800 cc).

The biofireplace Square, with its pure form, is one of the last creations of the Stonemotion Flame collection. The simple forms of it make it suitable for any environment, from the ones with classical characters to the ones with contemporary tastes. Streamlined towards the top to the advantage of weight, Quadro is a stone standing bio fireplace which makes it the perfect item to expose in the middle of a room or carry out to create the right atmosphere on summer evenings spent in the company of friends or by the pool sipping a drink.
Made entirely of Apricena Stone. External dimensions 67 x 21 x h 72 cm; weight about 66 kg with a glass fire screen that provides great security number 2 glass ceramic floors 155 x 310 x 4 mm, equipped with castors or sliding elements on request. Stainless steel burner double wall 800 cc., with certified thermal power 2.4 kw/hour duration 2,5 hours (with 800 cc).

* Nessun uomo è solo mentre mangia spaghetti: richiede tanta attenzione.
Christopher Morley

I QUOTE
OTHERS ONLY
IN ORDER
THE BETTER
TO EXPRESS
MYSELF.
MICHEL DE MONTAIGNE

TABLE FLAME

Table Flame è un biocamino che nasce dall'esigenza di creare un complemento d'arredo in grado d'interpretare, data la sua versatilità d'uso, i nuovi modi dell'abitare sempre più esigenti. Si tratta di complemento litico che possiede l'ambivalenza d'uso, funge sia come tavolino da salotto, che come biocamino d'arredo con il bruciatore perfettamente integrato in esso. Un esempio? Quando l'elemento scaldante non serve, il bruciatore viene coperto e nascosto da un altro elemento ad incastro, la ciotola svuota tasche anch'essa in pietra. Quando non serve il vetro di sicurezza può essere riposto in una tasca posizionata nella base del tavolo.
L'aggiunta dell'elemento fuoco al tavolino permette di creare un'atmosfera intima in qualsiasi spazio living.
Realizzato in pietra di Apricena con base in legno. Misure esterne cm 96x50x47h (compreso vetro cm 76h), peso circa 150 kg, con un parafuoco in vetro che garantisce maggiore sicurezza nr. 1 vetro borosilicato circolare diametro 200 mm spessore 5 mm, munito di piedini scivolanti o sfere rotanti su richiesta. Bruciatore in acciaio inox a doppia parete da 800 cc., con potenza termica certificata 2,4 kw/ora durata 2,5 ore (con 800 cc).

Table Flame is a biofireplace born from the need for a supplement furnishing that is able to interpret, due to its versatility, the new ways of living always demanded more. It's a stone accessory which owns the ambivalence of use serves both as a coffee table and a biofireplace furniture with the burner perfectly integrated in it. An example? When the heating element is not needed, the burner can be covered and hidden by another interlocking stone element. When not in use, the safety glass can be placed in a space located on the base of the table. The addition of heating item to the table allows creating an intimate atmosphere in any living space.
Made of Apricena Stone with wooden base. External dimensions 96 x 50 x h 47 cm (including glass h 76 cm); weight about 150 kg with a glass fire screen that provides great security number 1 borosilicate glass circular diameter 200 mm, 5 mm thick, equipped with castors or sliding elements on request. Stainless steel burner double wall 800 cc., with certified thermal power 2.4 kw/hour duration 2,5 hours (with 800 cc).

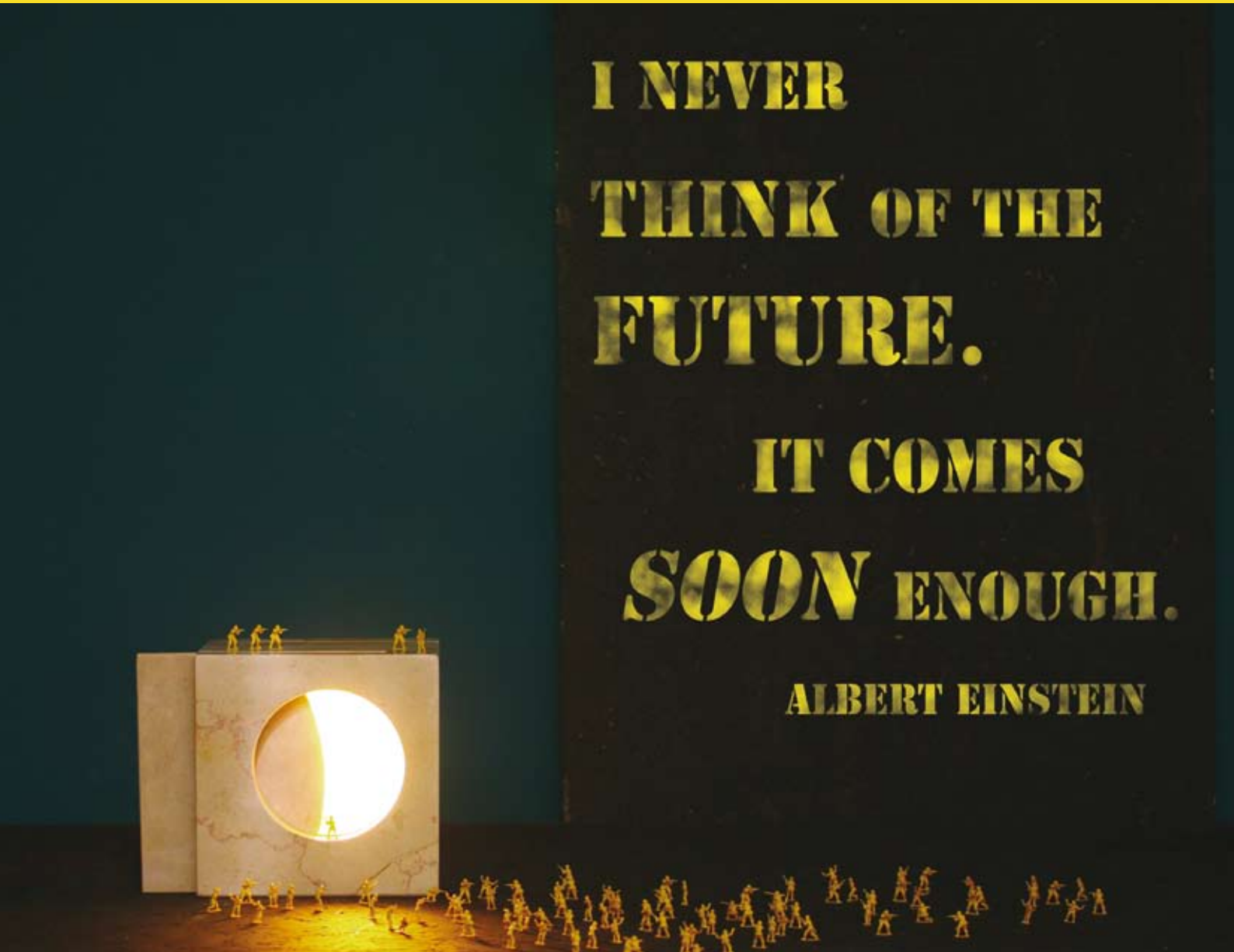
* Cito gli altri solo allo scopo di esprimere meglio me stesso.
Michel de Montaigne

collezione **OPUNTIA**

La Collezione Opuntia, presentata in occasione del Marmomacc 2012, nasce dall'idea di quattro giovani designers – Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola per conto dell'associazione Opuntia – con la finalità di utilizzare i residui di lavorazione della pietra per creare degli oggetti di design con un alto valore estetico. Si tratta di oggetti adatti sia ad ambienti interni che esterni dal gusto contemporaneo che racchiudono tra la bellezza delle imperfezioni di un materiale naturale che muta nel tempo.

OPUNTIA *collection*

The Opuntia Collection, displayed in the Marmomacc 2012 exhibition, arises from the idea of four young designers – Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola on the behalf of Opuntia association– with the aim of using the remaining of processing stone to create some design objects with a high aesthetic value. The objects are suitable for both indoor and outdoor environments with a contemporary taste that includes the beauty of the imperfections of a natural material that changes over time.


I NEVER
THINK OF THE
FUTURE.
IT COMES
SOON ENOUGH.
ALBERT EINSTEIN

ECLIPSE

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

Nasce come lampada da tavolo. Costituita da un blocco dove alloggia la fonte luminosa e da due lastre oscuranti, la lampada si distingue per la capacità innata di garantire una naturale dimmerazione della quantità di luce al solo spostarsi delle lastre. L'aspetto scultoreo della lampada è ben visibile quando le lastre si trovano in posizione chiusa: in questa combinazione la luce fuoriesce da un piccolo spicchio, quasi a simulare una vera e propria eclisse lunare.
Realizzata in pietra di Apricena. Dimensioni: 23,50 cm x 23,50 cm x h 23,50 cm. Lampadina Globo attacco E27.

It was born as a table lamp. Consisted of a block which holds the light source and two dimming slabs, the lamp distinguishes for the innate ability to ensure a natural dimming of the quantity of light only by moving the slabs. The sculptural quality of the lamp is visible when the slabs are in the closed position: in this combination the light leaks from a small slice to simulate almost a real lunar eclipse.

* Non penso mai al futuro. Esso arriva abbastanza presto.
Albert Einstein

I HAVE
NOTHING
TO DECLARE
BUT MY
GENIUS.
OSCAR WILDE

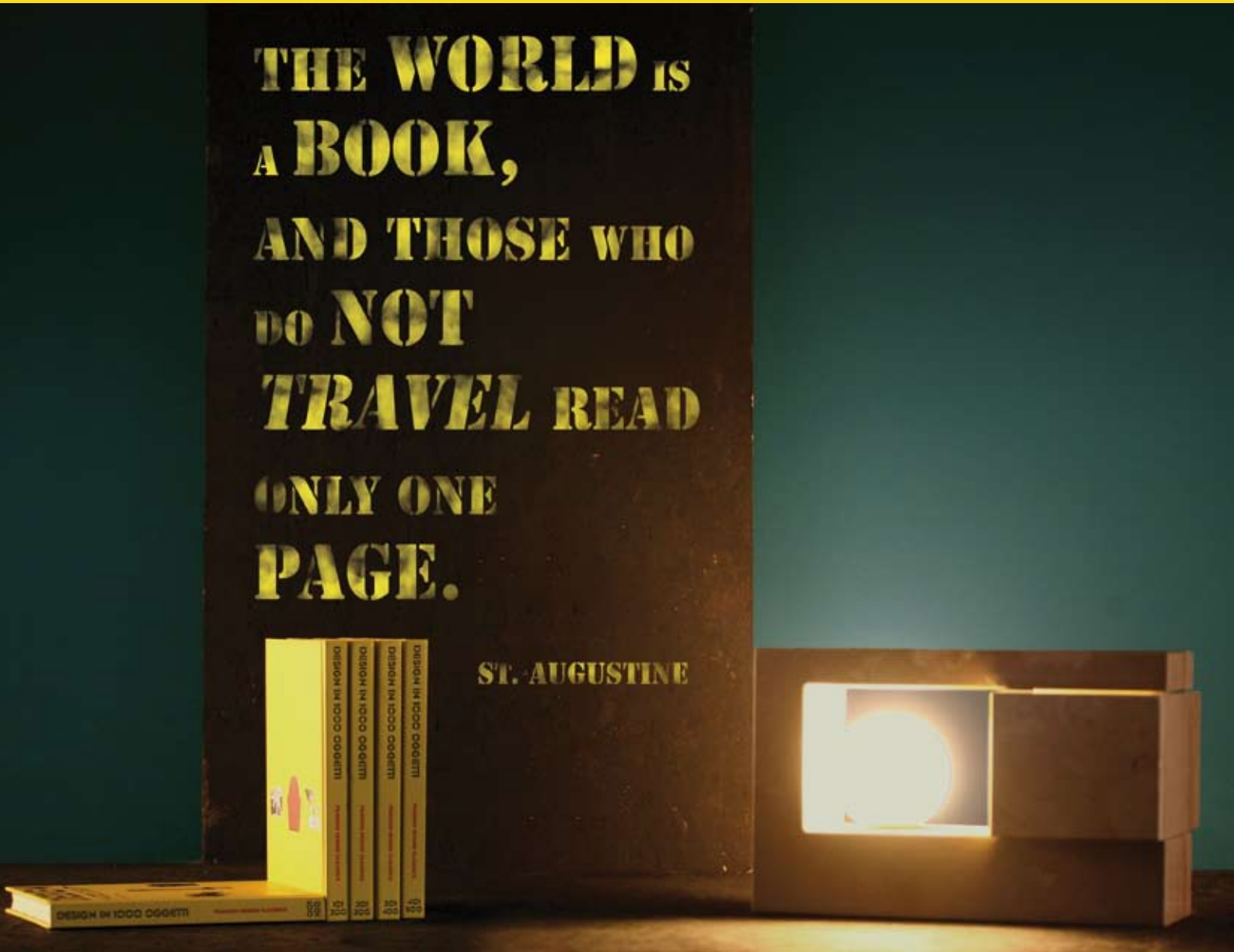
LISTELLO

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

Il tavolo Listello ha linee semplici che si armonizzano facilmente in qualsiasi contesto. E' realizzato con listelli di pietra che posti uno accanto all'altro formano un dogato, tenuto insieme e distanziato da barre di acciaio. La distanza posta tra i listelli di pietra rende l'oggetto visivamente più leggero, a differenza della sensazione che solitamente trasmette la pietra. La struttura è realizzata in scarti di Corian® che, oltre a essere un'innovazione nel suo utilizzo, dà la possibilità di avere delle parti colorate, in modo da rendere l'oggetto più "fresco" e giovanile. Il processo di pensiero utilizzato per questo oggetto può essere applicato a una collezione più vasta, con una sezione stilizzata ripetuta n volte a seconda delle dimensioni richieste.
Realizzato con listelli in Pietra di Apricena, struttura in Corian® e tubolari in acciaio. Dimensioni: 180 cm x 84 cm x h 76,50 cm.

The Lath table has simple lines that blend easily into any context. It is made of stone laths located next to each other , held together and spaced apart by steel bars. The distance between the stone laths makes the object visually lighter, unlike the sensation that is usually attributed to the stone. The structure is made of scraps of Corian ® which, in addition to being an innovation in its use, gives the possibility to have parts colored, so as to make the object more "fresh" and youthful. The thought process used for this object can be applied to a wider collection, with a stylized repeatet section, depending on the dimensions required.
Made of Apricena Stone laths, Corian ® structure and tubular steel. Dimensions 180 cm x 84 cm x h 76.50 cm.

* Non ho niente da dichiarare tranne il mio genio.
Oscar Wilde


THE WORLD IS
A BOOK,
AND THOSE WHO
DO NOT
TRAVEL READ
ONLY ONE
PAGE.
ST. AUGUSTINE
DESIGN IN 1000 OGGETTI

EVOLUTION

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

E' una lampada da tavolo realizzata da due blocchi a forma di C in pietra di Apricena. L'aspetto semplice e lineare è il risultato di altrettante semplici lavorazioni dei due blocchi che costituiscono l'anima della lampada e la parte mobile. La lampada è in grado di assumere un aspetto diverso a seconda di come e dove viene posizionato il blocco mobile. Quest'ultimo, infatti, cambiando posizione, conferisce alla lampada un'immagine in continua evoluzione. La lampada Evolution fa parte di una collezione omonima di oggetti distinguibili per la medesima caratteristica di poter cambiare forma e molto spesso funzione in piccole mosse.
Realizzata in pietra di Apricena, dimensioni lampada: 40 cm x 12 cm x h 26 cm; dimensioni blocco mobile: 18 cm x 18,50 cm x h 12,70 cm. Lampadina Globo attacco E27.

It is a table lamp made of C-shaped two blocks of Apricena stone. The simple and linear appearance is the result of a simple processing of the two blocks that constitute the heart of the lamp and the movable part. The lamp is able to take on a different appearance depending on how and where the movable block is positioned. In fact, the latter, changing position, awards the lamp a continuous evaluation image. The lamp Evolution is a part of a homonymous collection of distinguishable objects for the same characteristic of being able to change shape and functions with simple and small movements.
Made of Apricena Stone, lamp dimensions: 40 cm x 12 cm x h 26 cm; movable block size 18 cm x 18.50 cm x h 12.70 cm. Bulb Globe E27.

* Il mondo è un libro e quelli che non viaggiano ne leggono solo una pagina.
Sant'Agostino

IMPERFECTION IS BEAUTY, MADNESS IS GENIUS AND IT IS BETTER TO BE ABSOLUTELY RIDICULOUS THAN ABSOLUTELY BORING.

MARILYN MONROE

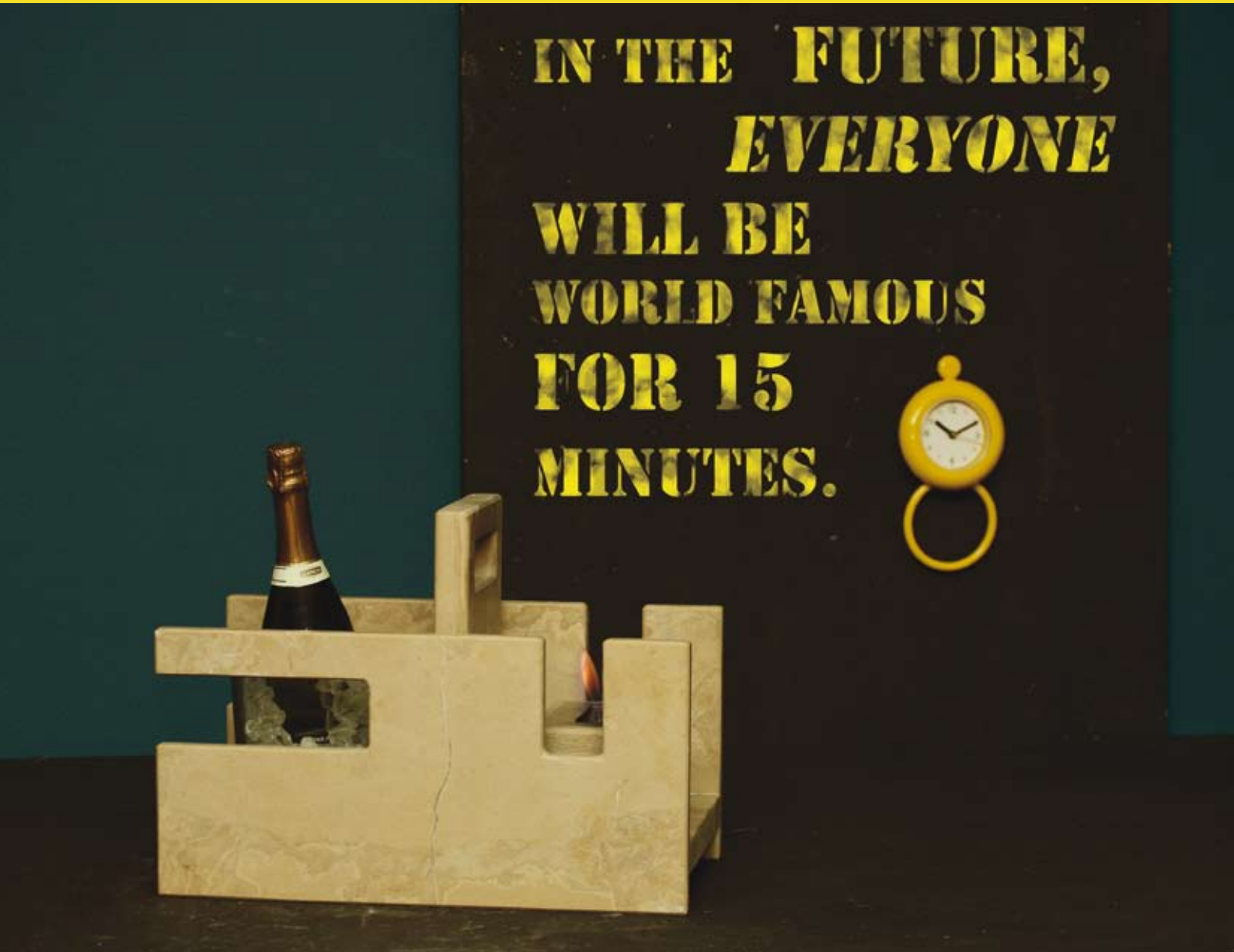
DONDOLALDO

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

Con le sue forme arrotondate, DondolAldo è un dondolo old-style realizzato con lastre di pietra di Apricena. La sua comoda seduta realizzata con doghe in legno vi permetterà di rilassarvi al dolce dondolio della pietra. Realizzato in pietra di Apricena e con doghe in legno Noce Canaletto.
Dimensioni: 110 cm x 54 cm x h 110 cm.

With its round shape, DondolAldo is an old-style rocking chair made of Apricena stone slabs. Its comfortable seat, made of wooden slats, will let you relax in the pleasant rocking of the stone.
Made of Apricena Stone and wooden slats of walnut. Dimensions 110 cm x 54 cm x h 110 cm.

* L'imperfezione è bellezza, la pazzia è genialità, ed è meglio essere assolutamente ridicoli che assolutamente noiosi.
Marilyn Monroe


IN THE FUTURE,
EVERYONE
WILL BE
WORLD FAMOUS
FOR 15
MINUTES.

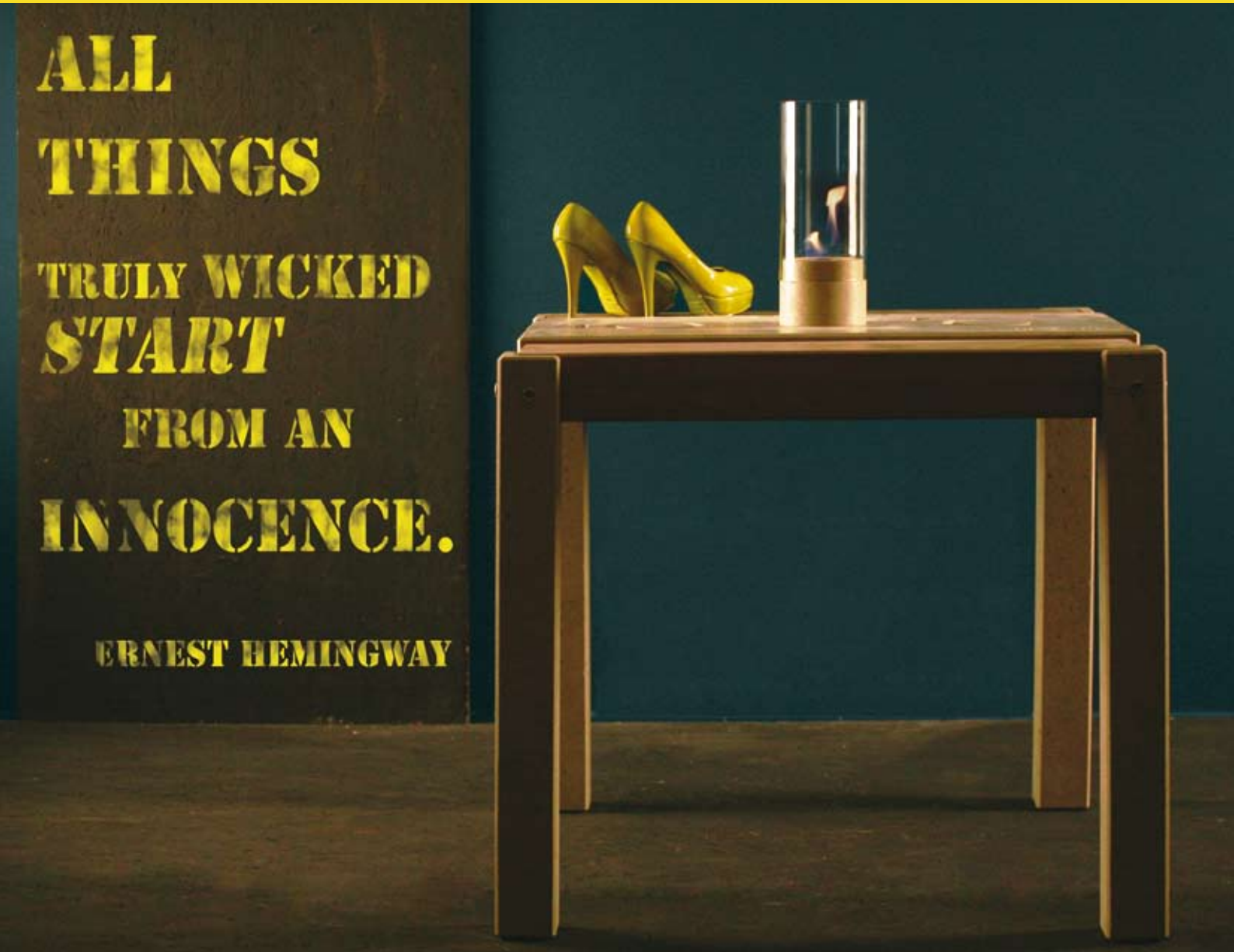
PORTAFUOCO PORTAGHIACCIO

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

Realizzato con pietra di Apricena tagliato a falda, questo simpatico cestino è allo stesso tempo un biocamino da tavolo e un portaghiaccio. Ideale in ambienti quali ristoranti e bar, può essere un pratico e suggestivo alleato per le vostre cene romantiche in terrazza. Realizzato in Pietra di Apricena. Dimensioni: 38,50 cm x 24,50 cm x h 28 cm.

Made of Apricena Stone, this charming basket is both a table biofireplace and a cooler. Ideal for the environments like restaurants and bars, it can be a practical and attractive ally for your romantic dinners on the terrace.
Made of Apricena Stone. Dimensions 38.50 cm x 24.50 cm x h 28 cm.

* Nel futuro, ognuno sarà famoso nel mondo per 15 minuti.
Andy Warhol


ALL
THINGS
TRULY WICKED
START
FROM AN
INNOCENCE.
ERNEST HEMINGWAY

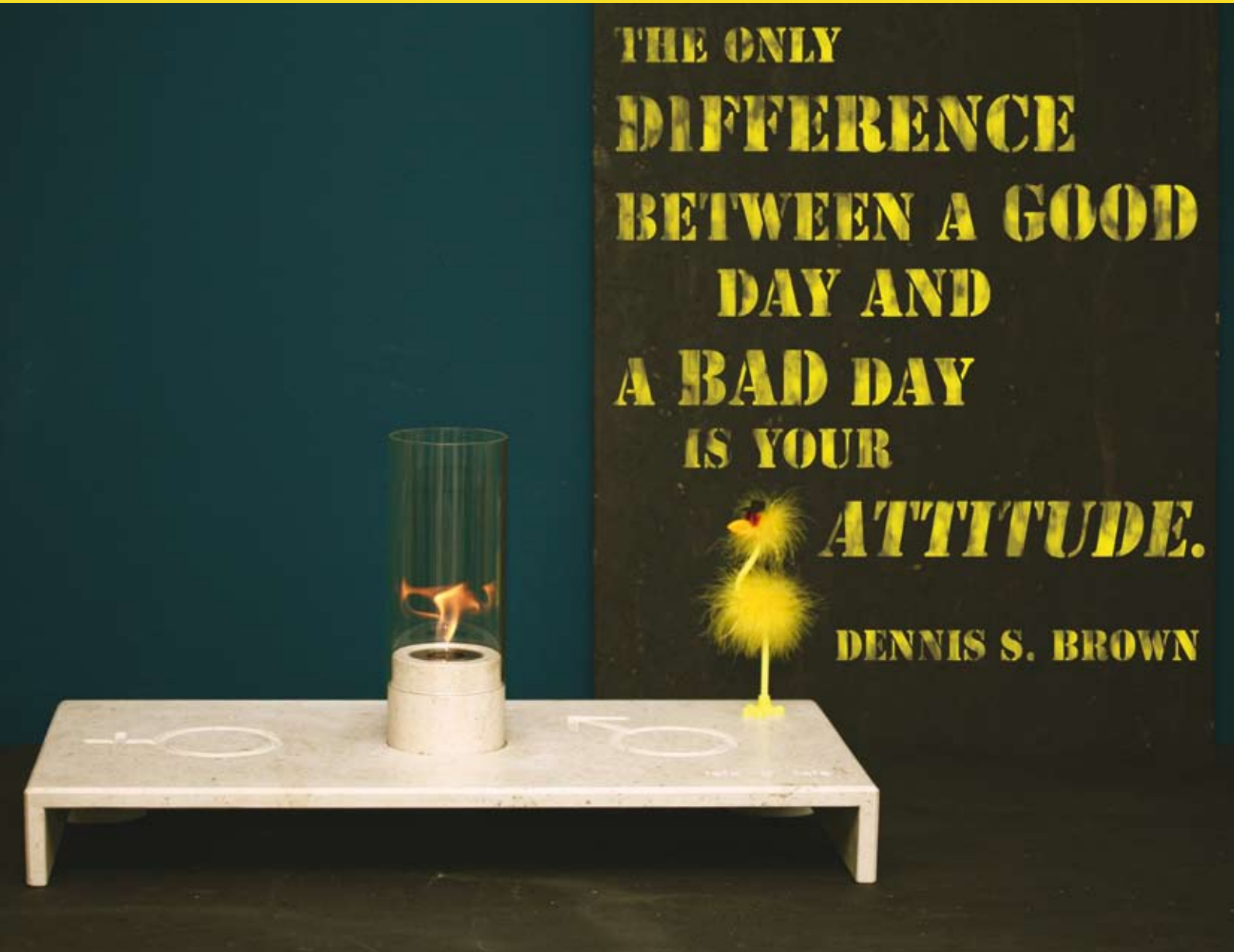
TETE A TETE TAVOLO / *TABLE*

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

Due materiali naturali, legno e pietra, s'incontrano nel più romantico dei tavoli. Realizzato in noce canaletto, il tavolo Tete a Tete presenta un alloggiamento nella parte centrale in cui inserire il runner realizzato in pietra di Apricena. Il runner, oltre ad essere il piano d'appoggio, presenta a sua volta nella parte centrale un alloggiamento per un suggestivo biocamino realizzato anch'esso in pietra di Apricena. Gambe e runner biocamino realizzate in pietra di Apricena, piano tavolo realizzato in Noce Canaletto. Disegno maschio/femmina inciso sul runner in pietra. Dimensioni tavolo 83,50 cm x 84 cm x h 78 cm.
Dimensioni biocamino 84 cm x 40 cm x h 22 cm.

Two natural materials, wood and stone come together in the most romantic one of all tables. Made of walnut, the Tete a Tete Table has a slot in the middle to insert the runner made of Apricena stone. The runner, as well as being the support of the surface, presents in turn a housing for an attractive biofireplace also made of Apricena stone in the central part. Legs and the runner biofireplace is made of Apricena stone and table flat is made of walnut. Male/female symbols are engraved on the stone runner.
Table size 83.50 cm x 84 cm x h 78 cm; biofireplace size 84 cm x 40 cm x h 22 cm.

* Tutte le cose veramente peccaminose cominciano da una innocenza.
Ernest Hemingway


THE ONLY
DIFFERENCE
BETWEEN A GOOD
DAY AND
A BAD DAY
IS YOUR
ATTITUDE.
DENNIS S. BROWN

TETE A TETE BIOCAMINO / *BIOFARPLACE*

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

Realizzato in Bronzetto di Apricena, Tete a Tete biocamino è composto da un vassoio in pietra con un alloggiamento per posizionare un piccolo biocamino, anch'esso di pietra. Il disegno della superficie, con i simboli maschio/femmina, dona un carattere altamente romantico a questo oggetto. Disponibile sia nella versione Biocamino che Biocamino più tavolo, Tete a Tete renderà suggestive le vostre cene romantiche. Runner biocamino realizzato in pietra di Apricena con disegno maschio/femmina inciso. Dimensioni biocamino 84 cm x 40 cm x h 22 cm.Il biocamino Tete a tete può avere dimensioni diverse a seconda delle richieste.

Made of Apricena bronzetto, Tete a Tete Biofireplace consists of a stone tray with a slot to place a small fireplace, which is made of stone as well. The design of the surface gives a highly romantic character to this object with the male/female symbols. Available both as a biofireplace and fireplace plus table, Tete a Tete makes your romantic dinners attractive. Runner biofireplace made of Apricena stone with male/female symbols engraved.
Dimensions fireplace 84 cm x 40 cm x h 22 cm. The Tete a Tete Biofireplace may have different sizes depending on the requests.

* L'unica differenza tra un buon giorno e un cattivo giorno è la tua attitudine.
Dennis S. Brown

tete

THE MAN
WHO GOES
ALONE CAN
START TODAY;
BUT HE WHO
TRAVELS WITH
ANOTHER
MUST WAIT TILL
THAT OTHER
IS READY.
HENRY DAVID THOREAU

STONE-L

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

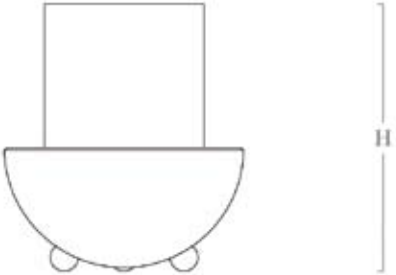
Creata come una seduta dall'aspetto non convenzionale, la Stone-L è disegnata con un lungo e continuo schienale in pietra. La sua caratteristica forma ad L è pensata per essere allo stesso tempo struttura ed elemento distintivo. Il piano seduta invece può essere realizzato in materiali diversi tra cui il legno, così da creare con lo schienale una sedia dalle linee geometriche ed essenziali. Stone-L è disponibile in una doppia versione: schienale in pietra e seduta in legno oppure schienale in legno e seduta in pietra. Dimensioni: 45,50 cm x 42 cm x h 107,50 cm.

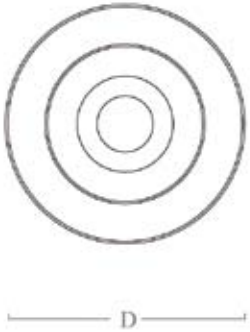
Created like an unconventional waiting seat, the Stone-L is designed with a long and continuous stone seatback. Its characteristic L shape is thought to be distinctive structure and element at the same time. The seating instead can be made of different materials including wood, so as to create a chair with the seatback by the geometric and essential lines. Stone-L is available in two versions: stone seatback and wooden seating or wooden seatback and stone seating.
Dimensions 45.50 cm x 42 cm x h 107.50 cm.

* L'uomo che va da solo può iniziare oggi, ma chi viaggia con un altro, deve aspettare fino a che l'altro è pronto.
Henry David Thoreau

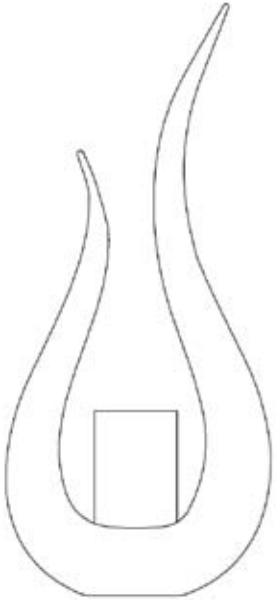
schede **TECNICHE**

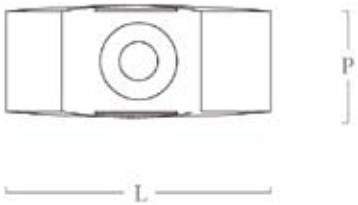
TECHNICAL files



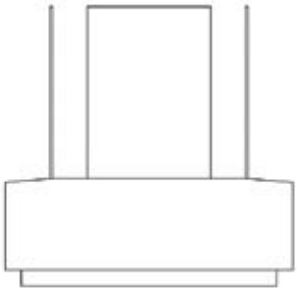


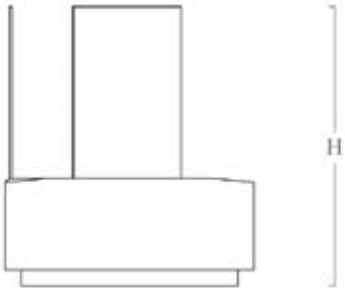
Atmosphere			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (D x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	30,00 x 33,50	16,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

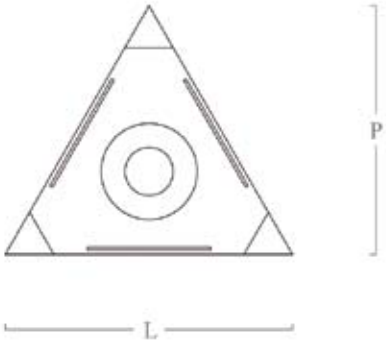




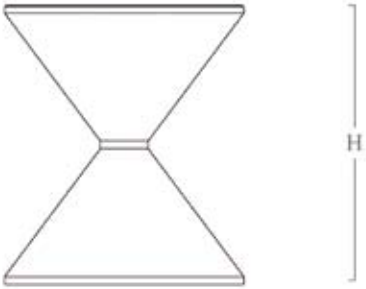
Emotion			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	21,00 x 50,00 x 111,00	70,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

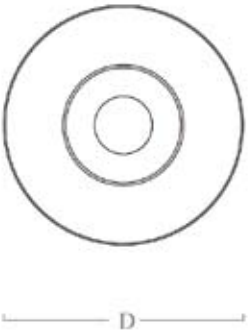




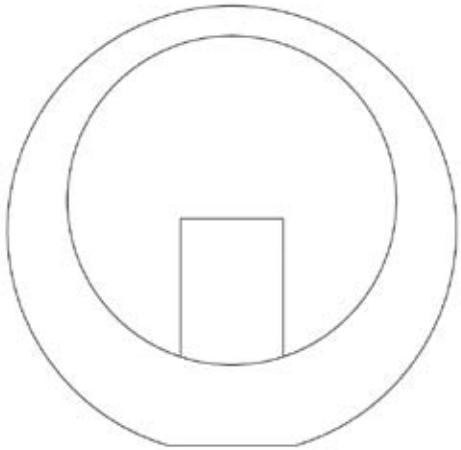


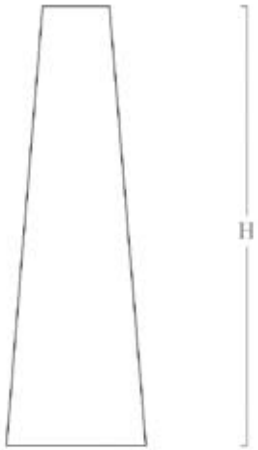
Iso			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	31,00 x 36,00 x 35,00	15,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

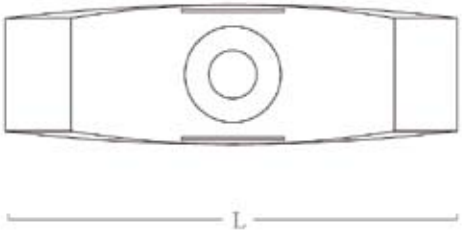




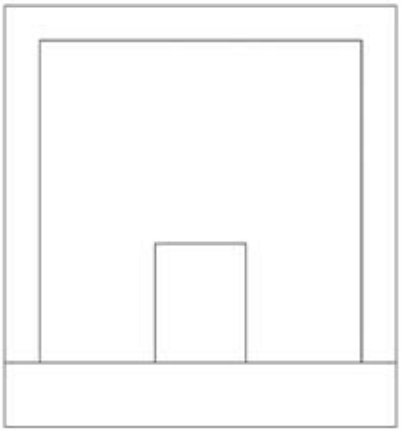
Mefistofele			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (D x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	30,00 x 35,00	25,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

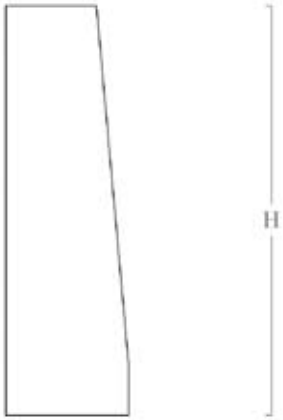


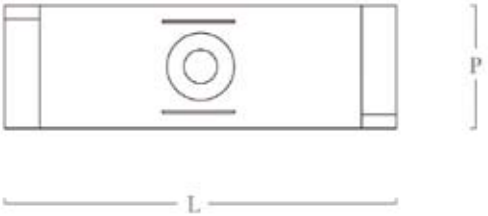




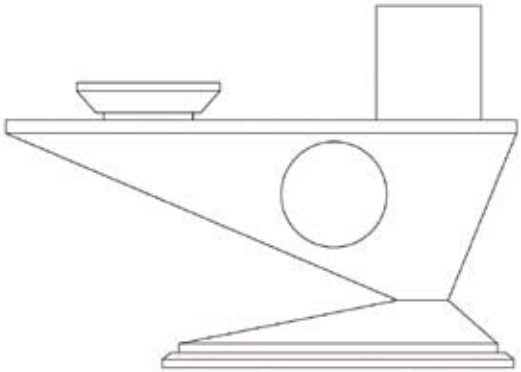
Ose			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	21,00 x 67,50 x 66,00	85,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

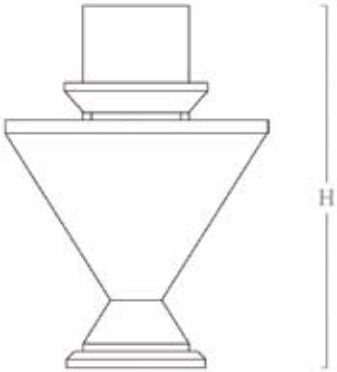






Quadro			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	21,00 x 67,00 x 72,00	66,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone





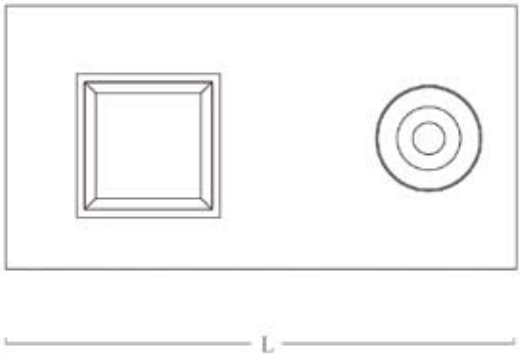
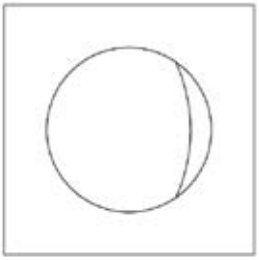
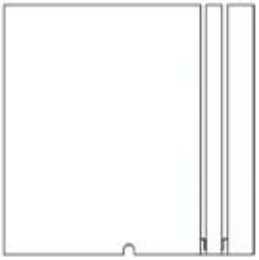
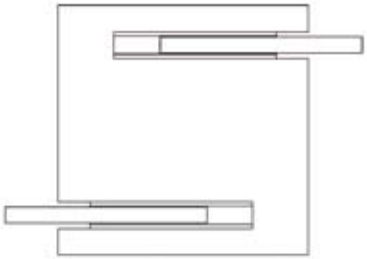


Table Flame			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	50,00 x 96,00 x 68,00	150,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone Legno / Wood

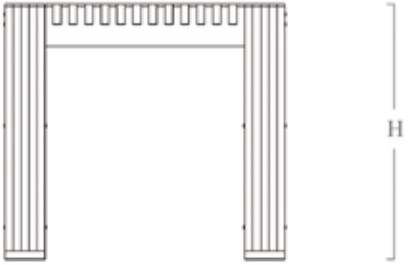


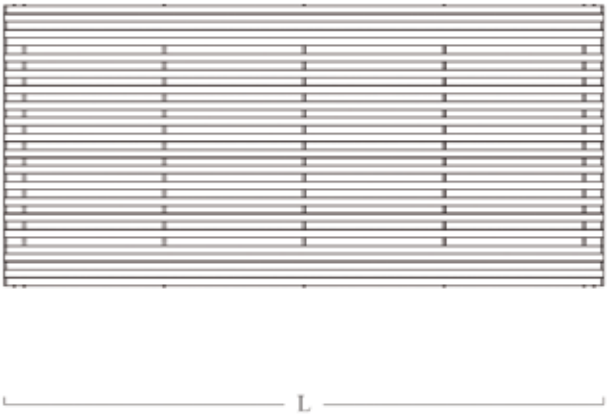




Eclipse			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Lampada / Lamp	23,50 x 23,50 x 23,50	28,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

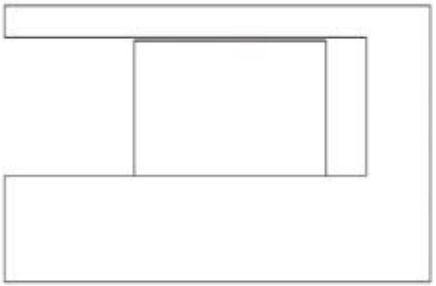
design by Maria Buonumassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

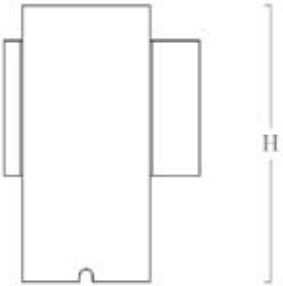


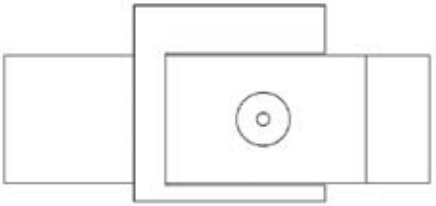


Listello			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Tavolo / Table	84,00 x 180,00 x 76,50	190,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone Corian / Corian Acciaio / Steel

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

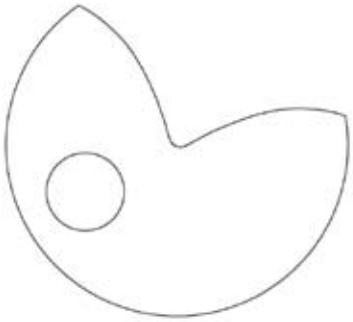


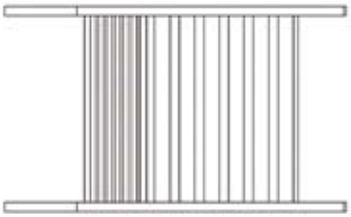


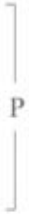


Evolution			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Lampada / Lamp	18,50 x 40,00 x 26,00	34,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

design by Maria Buonamassa, Angelica Costursi, Tiziana Latorre, Natalia Rhola

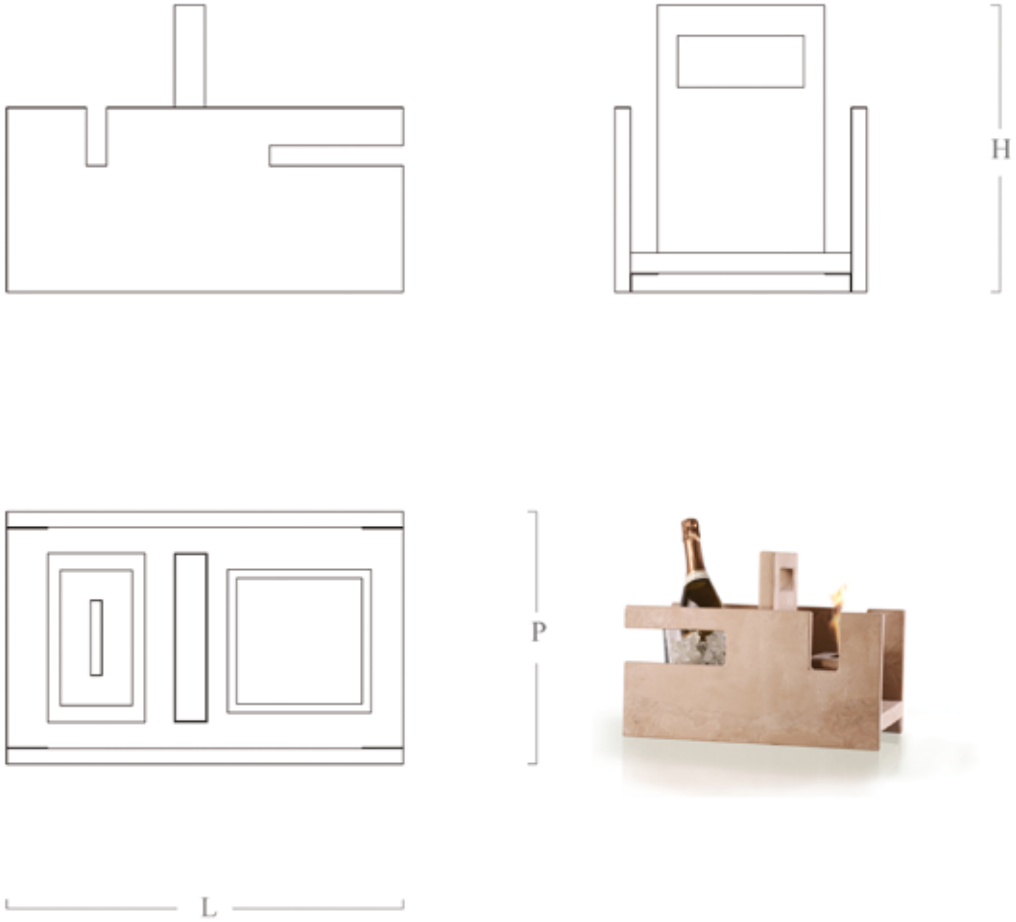






Dondolaldo			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Dondolo / Rocking Chair	66,00 x 110,00 x 100,00	140,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone Legno Noce Canaletto / Wood Walnut

design by Maria Buonamassa, Angelica Comursi, Tiziana Latorre, Natalia Rivola

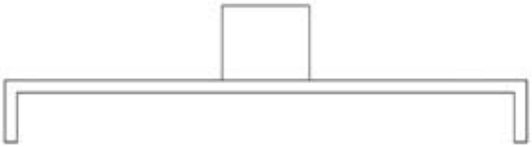


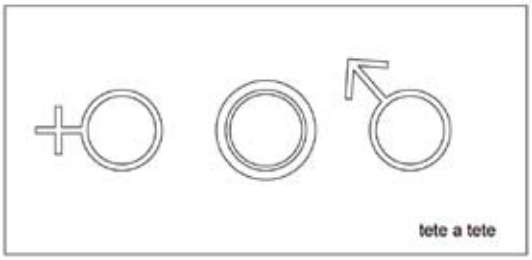
Porta fuoco/porta ghiaccio			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	24,50 x 38,50 x 28,00	24,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

Tete a tete			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Tavolo Biocamino / Table Biofireplace	83,50 x 84,00 x 85,00	83,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone Legno Noce Canaletto / Wood Walnut

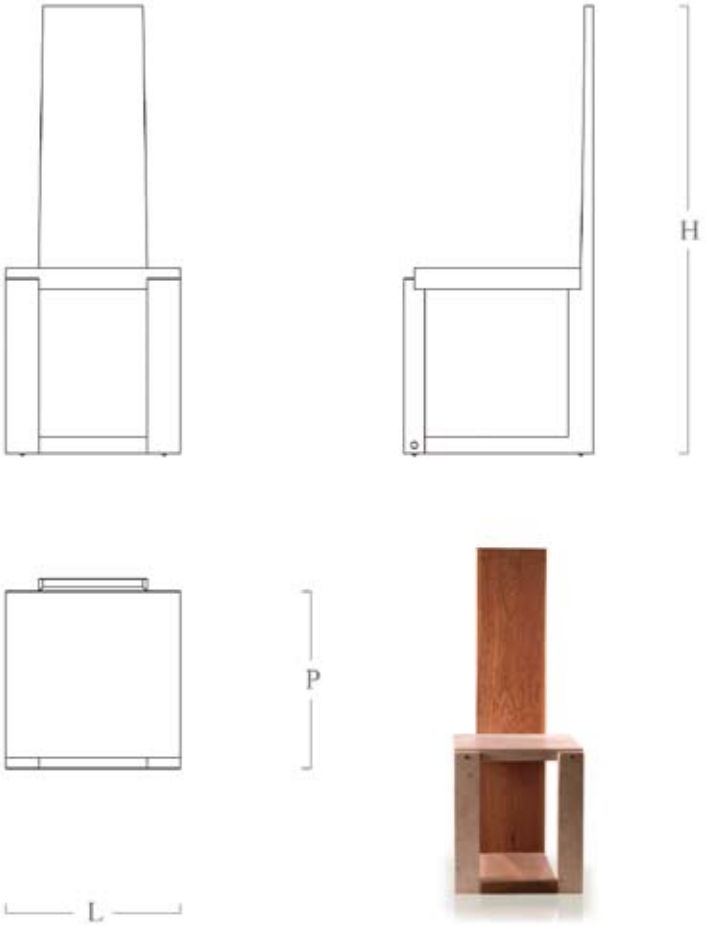
design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola





Tete a tete			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Biocamino / Biofireplace	40,00 x 84,00 x 22,00	23,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone

design by Maria Buonanno, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola



Stone-L			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Sedia / Chair	45,50 x 42,00 x 107,50	32,00* - 39,00	Pietra di Apricena / Apricena Stone Legno Noce Canaletto / Wood Walnut

design by Maria Buonamassa, Angelica Contursi, Tiziana Latorre, Natalia Risola

* Peso complessivo variante con seduta in pietra e schienale in legno.

Progetto di comunicazione e coordinamento/
communication plan and coordinating

Opuntia.lab
Maria Buonamassa
Angelica Contursi
Tiziana Latorre
Natalia Risola

Fotografie / *photo by*

Antonio Primiano Di Maria
Opuntia.lab

Testi / words by
Progetto grafico e impaginazione / *graphic design and pagination*
Illustazioni / *Illustrations*

Opuntia.lab
Maria Buonamassa
Angelica Contursi
Tiziana Latorre
Natalia Risola

copyright 2013 Stonemotion
tutti i diritti riservati
all right reserved

STONEMOTION

pura pietra di Apricena

ITALY 71011 Apricena (FG)
Via Papa Giovanni XXIII, 37
infoline 800586790
info@stonemotion.it
www.stonemotion.it

STONEMOTION

pura pietra di Apricena

PIETRA VIVA ORDITO

collezioni / collection

STONEMOTION

pura pietra di Apricena

Nello scenario cava, la Famiglia Bianchi, abbraccia l'avventura imprenditoriale, con un'idea ben precisa: dare un'anima al freddo corpo della pietra... Il marchio Stonemotion nasce con l'idea di unire il meglio che la nostra terra offre: le migliori aziende di trasformazione e lavorazione del territorio, con la loro tecnologia si mettono al servizio del design, della creatività e del gusto tipicamente italiano; e poi Lei, la vera protagonista di questa storia, la Pura Pietra di Apricena, Fiorito, Bronzetto, Serpeggiante e Biancone, questi nobili materiali si offrono nelle concezioni architettoniche e stilistiche più disparate per offrire ai nostri clienti un'esperienza emozionale unica.
Stonemotion abbraccia la filosofia creativa ed innovativa, originata dall'esperienza della Bianchi Marmi Srl, un'azienda esperta nel settore dell'estrazione e commercializzazione della Pietra di Apricena, dando vita ad una linea di prodotti unici nel suo genere, elementi d'arredo sia per interno che esterno, adatti a qualsiasi soluzione abitativa. Il tepore delle nostre fiamme, la lucida follia della linea Pietra Viva, il design puro e minimale degli oggetti della linea Opuntia e le geometriche visioni delle nostre texture da parete, rendono le nostre creazioni perfette da abbinare allo stile della propria casa: romantico, casual, minimal, chic. L'altissima tecnologia, il pieno controllo di tutte le fasi del processo produttivo completamente Made in Italy, oltre che la costante cura dei dettagli e la ricerca di nuove soluzioni, costituiscono la missione che giorno dopo giorno Stonemotion cerca di raggiungere.

In the quarry scenario, the Bianchi family embraces the entrepreneurial adventure with a clear idea: To give a soul to the cold body of the stone... The brand Stonemotion was born out of the idea of combining the best of what our land can offer: The best companies of territory transformation and processing are at the service of design, creativity and typical Italian taste, with their technology. And then IT, the real protagonist of this story, the Pure Apricena stone, the noble materials Fiorito, Bronzetto, Serpeggiante and Biancone are offered in many disparate architectural and stylistic concepts to offer our customers a unique emotional experience.
Stonemotion embraces the creative and innovative philosophy, originated from the experience of Bianchi Marble Srl, an expert company in the extraction and marketing of Apricena Stone, bringing a line of unique products of its kind, décor elements for both indoor and outdoor environments suitable for any housing solution, into life. The warmth of our flame, the lucid madness of the Pietra Viva collection, the pure and the minimal design of the line Opuntia objects and the geometric visions of our wall texture make our creations perfect to match the style of your home: romantic, casual, minimalist, chic. The hi-tech, full control of all stages of the production process, completely Made in Italy, likewise the constant attention to the details and the search for new solutions make up the mission which Stonemotion tries to achieve day by day.

vivo
D'ARTE

live
ART

"Io, Leonardo, un giorno conoscerò ogni cosa e saprò dominare tutte le arti che aprono all'uomo le vie dei grandi segreti dell'universo."

"I, Leonardo, one day I will know everything I know and master all the arts that open man the ways of the great secrets of the universe."

Leonardo da Vinci

COLLEZIONE PIETRA VIVA / *PIETRA VIVA COLLECTION*

consolle / *console* pag 8
chaisestone / chaisestone pag 10
display / display pag 12
tavolo / *table* pag 14
panca / *bench* pag 16
sgabello / *stool* pag 18
specchio / *mirror* pag 20
stonelibrary / stonelibrary pag 22
consollelavabo / *console basin* pag 24

COLLEZIONE ORDITO / *ORDITO COLLECTION*

murat / murat pag 28
diagonali / diagonali pag 30
dune / dune pag 32
viva / viva pag 34
curcò / circò pag 36

schede tecniche / *technical files* pag 38

collezione
PIETRA VIVA

Pietra Viva è una collezione di mobili e complementi litici la cui principale cifra stilistica è rappresentata da una netta contrapposizione di finiture: l'imperfezione della crosta di pietra ottenuta a taglio vivo, che dà origine al nome della collezione, e la perfezione del taglio finito puro e levigato. Genesi di un connubio perfetto, questa ambivalenza esalta tutte le qualità evocative e sensoriali della pietra naturale ricordando così i suoi stadi di vita, dall'estrazione in cava alla lavorazione in azienda. Fiorito, Bronzetto, Serpeggiante e Biancone, le pure pietre di Apricena, nel loro aspetto più ruvido/levigato danno vita a complementi che qualificano con luce nuova la presenza della pietra nell'arredo contemporaneo.

PIETRA VIVA
collection

Pietra Viva is a collection of stone furniture and accessories whose main stylistic feature is represented by a sharp contrast of finishes: the imperfection of the crust of stone obtained by sharp cut, which gives rise to the name of the collection, and the perfection of the pure and smoothened final cut. Genesis of a perfect union, this ambivalence enhances all the evocative and sensory qualities of the natural stone, thus reminding its life stages from extraction in the quarry to processing in the company. Fiorito, Bronzetto, Serpeggiante and Biancone, the pure Apricena stones, give life to accessories that qualify the presence of the stone in the contemporary furnishing with new light in their most rough / smooth looks.

CONSOLLE

La consolle Pietra Viva rappresenta una originale proposta d'arredo per la casa classica e moderna. Ben leggibile è in questo oggetto la volontà di esibire i classici tagli da estrazione dei blocchi di cava, solchi paralleli tra di loro, nell'intradosso della consolle. La consolle evidenzia come le tecniche di lavorazione litica siano limitate solo alle parti che per necessità del fruitore dovranno essere levigate. Dimensioni 37x90x82 cm circa..

CONSOLE

The Console Pietra Viva represents an original proposal of classical and modern home furnishing. The desire to show the classic cuts originated by the extraction of quarry blocks, parallel grooves between them, in the bottom part of the consolle is easy to see in this object. The consolle draws attention on how the stone processing techniques are limited only to the part which have to be polished to allow customers the normal use of the object. Dimensions 37x90x82 cm about.

CHAISESTONE

Sinuosa e scultorea, la chaise lounge ChaiseStone, realizzata in pietra di Apricena, con le sue linee eleganti rappresenta quel design senza tempo capace di arredare autonomamente uno spazio. Moderna e minimale richiama con i suoi tagli laterali, ortogonali alla linea di terra, l'idea del blocco enorme monolitico estratto e accatastato per avere nuova vita. Profondamente ergonomica e confortevole, la ChaiseStone si presenta levigata esclusivamente nella parte della seduta, lasciando al resto l'aspetto visivo di ciò che appare nelle cave pugliesi. Dimensioni 70x175x65 cm circa..

CHAISESTONE

Curvy and sculptural, the chaise lounge ChaiseStone, made of Apricena stone, with its elegant lines, represents that timeless design capable of furnishing a space independently. Being modern and minimalist, it recalls the idea of the huge monolithic block extracted and stacked to have a new life with its side cuts, perpendicular to the ground line. Ergonomic and comfortable, the ChaiseStone is presented exclusively smoothened in the seating part, leaving the rest of the visual appearance to look what it is in the quarries of Puglia. Dimensions 70x175x65 cm about.

DISPLAY

Nato da un blocco monolitico, Display Pietra Viva si presta ad essere un mobile scultura che non esclude la possibilità di lasciar spazio all'imperfezione controllata. Al contrario degli altri oggetti della collezione, dove tutte le superfici esterne sono levigate, in Display si evince una chiave di lettura diversa: distinguere il principale piano d'appoggio esterno lasciato con una superficie grezza irregolare. La crosta esterna del piano orizzontale si presenta quindi come un'eccezione rispetto alle parti fruibili generalmente levigate. Asimmetria e irregolarità sono i punti di forza di Display che con i suoi sostegni a spacco, l'uno più esile dell'altro, si presenta, nonostante le dimensioni, come un oggetto apparentemente leggero. Dimensioni 37x90x85 cm circa.

DISPLAY

Born from a monolithic block, Pietra Viva Display lends itself to be a mobile sculpture that does not exclude the possibility of leaving room to controlled imperfection. In contrast to other objects in the collection, where all external surfaces are smoothened, Display deduces a different interpretation: distinguishing the top table flat left with a rough, unrefined surface. The outer crust of the horizontal flat is thus presented as an exception regarding the usable parts smoothened largely. Asymmetry and irregularity are the strong points of Display which is presented as a light object, despite its dimensions, with its standing supports, one thinner than the other. Dimensions 37x90x85 cm about.

Campbell's
CONDENSED
TOMATO
SOUP
Campbell's
CONDENSED
TOMATO
SOUP
Campbell's
CONDENSED
TOMATO
SOUP
Campbell's
CONDENSED
TOMATO
SOUP
Campbell's
CONDENSED
TOMATO
SOUP

TAVOLO

Il tavolo Pietra Viva è l'emblema di tutta la collezione. E' un oggetto capace di evocare al solo impatto visivo tutto quello che un manufatto in pietra dovrebbe trasmettere: prestigio e durata, ottenuti dalle superfici esterne e lisciate; originalità e matericità, assicurate dal taglio a spacco della pietra. Dimensioni 80x180x85 cm circa.

TABLE

The Pietra Viva Table is the emblem of the whole collection. It is an object that is able to evoke all that a manufactured stone should transmit just by visual impact: prestige and durability, achieved from the smoothened external surfaces; originality ensured by cutting the stone.. Dimensions 80x180x85 cm about.

PANCA

La seduta Pietra Viva riprende, nelle sue linee, la forma del tavolo della stessa collezione ma in scala ridotta. Le parti interne, lasciate al grezzo, che ricordano l'aspetto delle cave di Apricena e portano con loro il lento processo di estrazione e lavorazione dei grossi blocchi (scavo, tagli, levigatura) si contrappongono, trovando un giusto equilibrio, alle parti levigate poste a servizio del fruitore. Dimensioni 40x90x42 cm circa..

BENCH

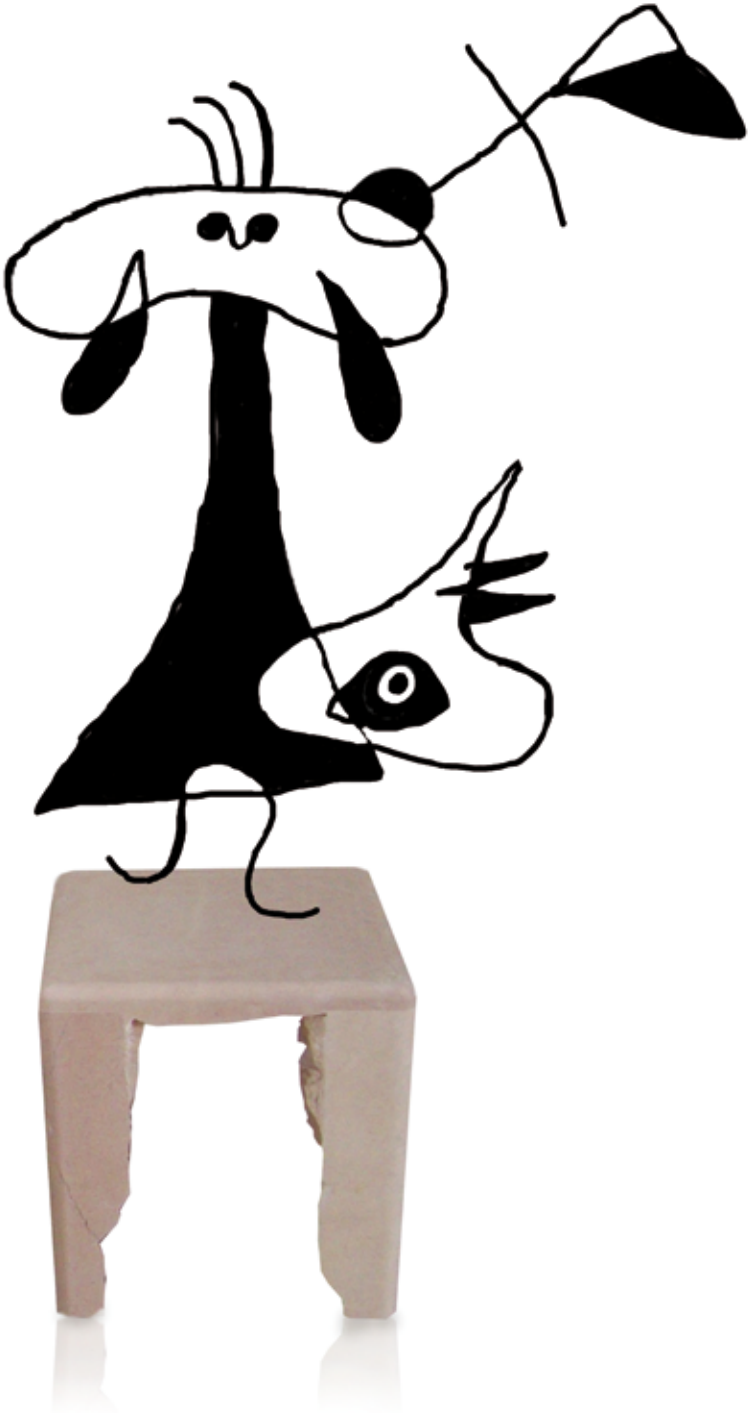
The Pietra Viva seat reuses, in its lines, the shape of the table from the same collection but on a reduced scale. The internal parts, left rough which resemble the appearance of Apricena quarries, bring the slow process of extraction and processing of large blocks (excavating, cutting, smoothing) with them contrasting to the smoothened parts placed at the service of the user by finding the right balance. Dimensions 40x90x42 cm about.

SGABELLO

Nello sgabello Pietra Viva le parti interne, lasciate al grezzo, ricordano l'aspetto delle cave di Apricena e portano con loro il lento processo di estrazione e lavorazione dei grossi blocchi – scavo, tagli, levigatura – si contrappongono, trovando un giusto equilibrio, alle parti levigate poste a servizio del fruitore. Dimensioni 45x40x42 cm circa.

STOOL

The internal parts of Pietra Viva Stool, left rough which reminds the appearance of Apricena quarries and bring the slow process of extraction and processing of large blocks (excavating, cutting, smoothing) with them contrasting to the smoothened parts placed at the service of the user by finding the right balance. Dimensions 45x40x42 cm abuot.

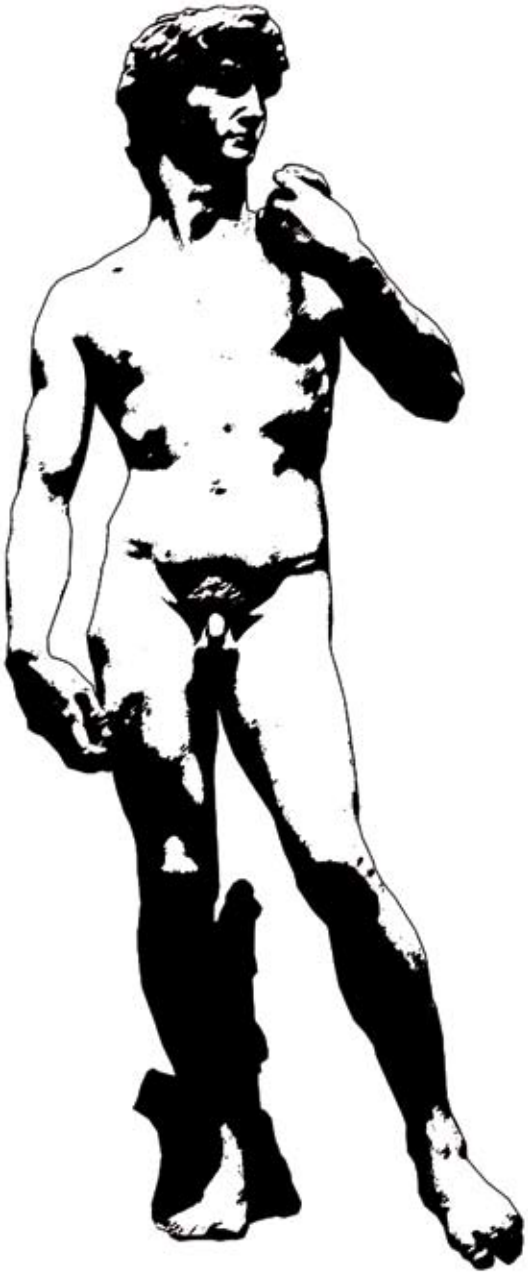


SPECCHIO

Lo specchio Pietra Viva è impreziosito da una larga cornice di pietra lavorata con la doppia lavorazione ruvido/levigato che contraddistingue in maniera unica ed inequivocabile l'intera collezione, sintesi del compromesso tra lo spacco di cava e le forme morbide e lisciate delle superfici esterne continue. Lo specchio Pietra Viva è disponibile in due versioni: da terra o da parete. Specchio da parete, dimensioni 4x80x110 cm circa e specchio da terra, dimensioni 4x80x210 cm circa..

MIRROR

The Pietra Viva Mirror is embellished by a wide frame of processed stone with double rough/smooth processing that marks a unique and clear style to the entire collection, a synthesis of the compromise between the raw split of the quarry and the soft and smoothened forms of the continuous exterior surfaces. The Pietra Viva Mirror is available in two versions: standing and wall hanging. Wall mirror, dimensions 4x80x110 cm about and floor mirror, dimensions 4x80x210 cm about.



STONELIBRARY

Tra tutti gli oggetti lapidei della collezione, la Libreria StoneLibrary rispecchia l'idea di design estremamente giocoso. Da un unico blocco, lasciato a spacco sull'estradosso, una serie di operazioni di sottrazione e intersezione portano ad ottenere un mobile dall'aspetto malleabile, quasi leggero. Un gioco estetico che si basa sulla volontà di ottenere oggetti asimmetrici in cui le forme sembrano incastrarsi perfettamente l'una con l'altra. Gli spazi espositivi, regolarmente levigati all'intradosso sembrano ruotare intorno ad uno spazio circolare, una sorta di punto di equilibrio dell'intera scultura. Dimensioni 30x160x200 cm circa.

STONELIBRARY

Of all the stone objects in the collection, the StoneLibrary reflects the idea of design extremely playful. From a single block, left split on the outer part, a series of subtraction and intersection operations lead to create malleable looking furniture that is almost light. An aesthetic game based on the desire to achieve asymmetric objects in which the forms seem to suit perfectly with each other. The exhibition spaces, smoothened properly inside, appear to rotate around a circular space, a sort of equilibrium point of the entire sculpture. Dimensions 30x160x200 cm about.

LAVABO CONSOLLE

Il Consollelavabo Pietraviva è una consolle con lavabo, realizzata in pietra di Apricena in cui è visibile il tratto distintivo della collezione: la lavorazione doppia, levigatura nelle parti a stretto contatto con il fruitore e taglio vivo nelle altre. Consollelavabo è un oggetto adatto per ambienti dal gusto naturale. E' pensato sia per l'ambiente casa che per il contract . Realizzato in pietra di Apricena a doppia lavorazione: levigatura e taglio a spacco. Dimensioni 37x115x82 cm circa...

CONSOLE BASIN

The Pietra Viva Console Basin is a console with sink, made of Apricena stone, in which the distinctive feature of the collection is visible: the double processing; smoothing the parts in close contact with the user and sharp cut of the others. Console Basin is an object suitable for natural taste environments. It is designed for both home and hotel atmosphere. Made of Apricena stone with double processing: smoothing and cutting split. Dimensions 37x115x82 cm about.

collezione ORDITO

Nate dalla volontà di trasformare un materiale dall'aspetto monolitico in un materiale duttile e capace di mutare la sua natura entrando in relazione con la luce e le ombre da essa derivate, la collezione Ordito, comprende cinque superfici lavorate con diverse tecniche e finiture, pensate per essere utilizzate nel campo dell'architettura e dell'interior design. Realizzate utilizzando le più avanzate tecnologie, anche digitali, attualmente disponibili e grazie alla sapiente rilettura della sensibilità dei progettisti, nelle superfici Ordito, la pietra riscopre la sue essenza e dona esperienze tattili e visive al suo fruitore. L'attenzione alle tematiche della sostenibilità, permettono una riduzione degli sprechi.

ORDITO collection

Born from the desire to transform a material from a monolithic look to a material which is flexible and able to change its nature engaging the light and shadows derived from it, the Ordito collection includes five surfaces processed with different techniques and finishes, thought to be used in architecture and interior design fields. Created using the latest technologies, including digital ones currently available, and thanks to the skilful thought of the sensitivity of the designers, on the Ordito surfaces, stone rediscovers its essence and gives tactile and visual experience to its user. The attention to the issues of sustainability allows a reduction of waste.

MURAT

Murat è un rivestimento in Bronzetto di Apricena con lavorazione tridimensionale disponibile in diverse dimensioni e finiture che lo rendono adatta ad ambienti sia dal gusto contemporaneo e sia classico. La sua facilità di posa e le diverse dimensioni permettono a Murat di adattarsi a qualunque ambiente sia interno che esterno. Murat interpreta lo stile contemporaneo dell'abitare con una grande cura del dettaglio e delle proprietà chiaroscurali dati dall'infrangere della luce sulla superficie tridimensionale di esso. Le diverse lavorazioni sapientemente utilizzate valorizzano la pietra naturale pugliese evidenziando le sue caratteristiche intrinseche di plasticità e duttilità. Murat è disponibile con finitura anticata brillante o satinata, inoltre il trattamento idrorepellente alla quale è sottoposto, lo rende adatto sia in ambienti interni che esterni. Dimensioni moduli 60x60x2 cm; 30x30x2 cm; 60x15x2 cm; 30x15x2 cm.

MURAT

Murat is an Apricena Bronzetto coating with three-dimensional processing available in different sizes and finishes that makes it suitable for both contemporary and classical environments. Its ease of installation and different dimensions allow Murat to adapt to any environment both internal and external. Murat interprets the contemporary style of living with a great attention to the detail and dark and light property made by the light on its three-dimensional surface. The different processes applied wisely value the natural Puglia stone highlighting its intrinsic characteristics of plasticity and flexibility. Murat is available with brilliant or satin antique finishes; moreover, the waterproof treatment to which it is subjected makes it suitable for both indoor and outdoor use. Module dimensions 60x60x2 cm; 30x30x2 cm; 60x15x2 cm; 30x15x2 cm, about.

DIAGONALI

Diagonali è una superficie tridimensionale realizzata in pietra di Apricena capace di adattarsi ad ambienti sia classici che moderni. Il suo disegno a solchi diagonali viene esaltato se abbinato ad una luce radente che permette di creare dei giochi chiaroscurali sulla sua superficie. La lavorazione a solchi è studiata per valorizzare questa pietra naturale, rendendola leggera alla vista e al tatto. Realizzata nella finitura anticata brillante, Diagonali è stata sottoposta ad un trattamento idrorepellente che la rende adatta sia ad ambienti interni che esterni. Dimensioni moduli 60x60x2 cm; 30x30x2 cm; 60x15x2 cm; 30x15x2 cm.

DIAGONALI

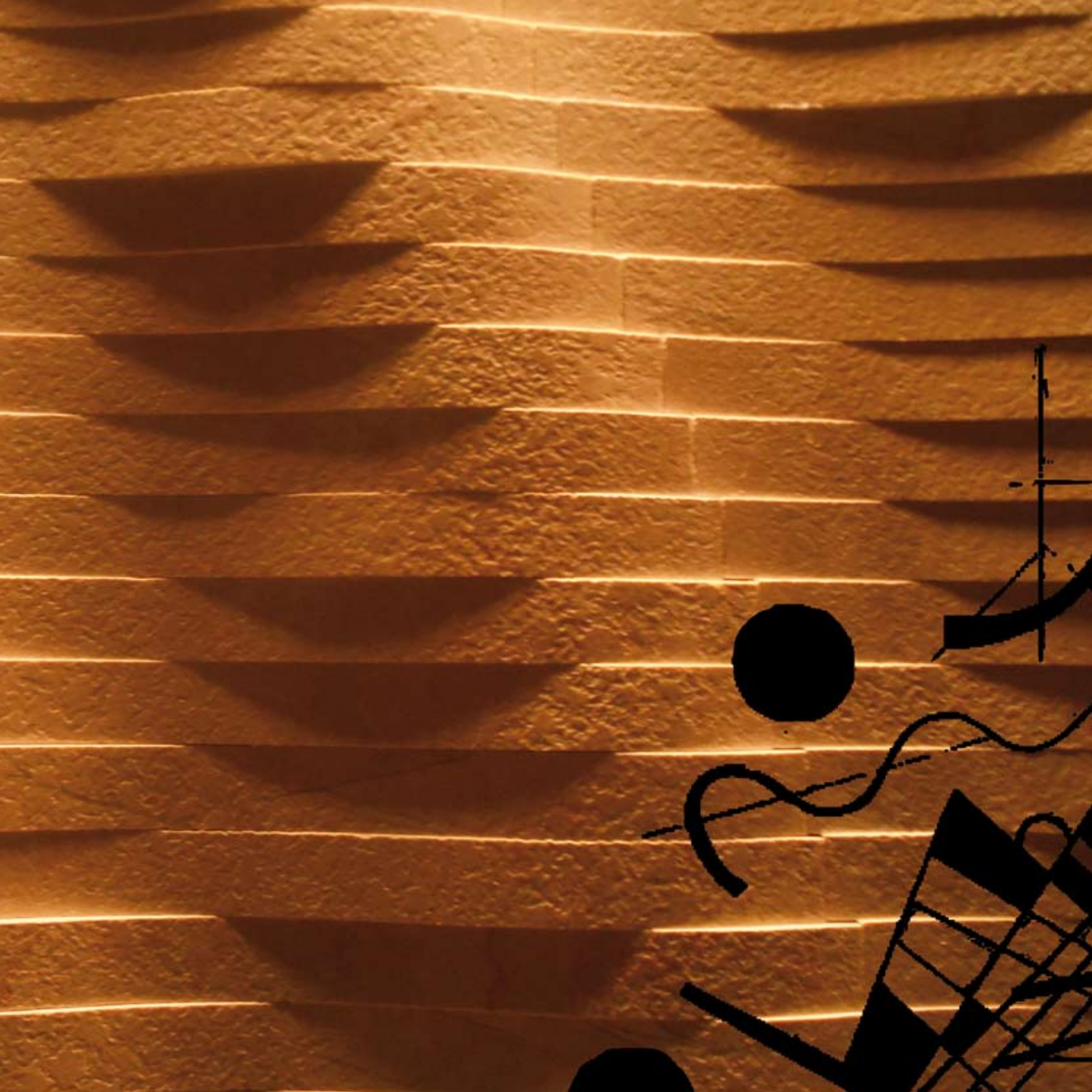
Diagonal is a three-dimensional surface, made of Apricena stone, which is able to adapt to both classic and modern environments. Its design with diagonal grooves is glorified when combined with grazing lights that allows creation of light and dark game on its surface. The grooves processing is designed to value this natural stone, making it light to the eye and to the touch. Created with antique bright finish, Diagonal is undergone a waterproof treatment that makes it suitable for both indoor and outdoor environments. Module dimensions 60x60x2 cm; 30x30x2 cm; 60x15x2 cm; 30x15x2 cm..

DUNE

Con i suoi giochi di luce e la sua capacità di creare degli effetti ottici, Dune è sicuramente una delle protagoniste della Collezione Ordito. Disponibile nella versione anticata brillante, Dune, per il suo formato a piccole strisce permette di giocare con essa per creare un numero elevato di soluzioni. Il trattamento idrorepellente rende Dune adatto sia ad ambienti interni che esterni. Realizzato in pietra di Apricena. Dimensioni listello 36x2,5x1,5 cm.

DUNE

With its light games and ability to create optical effects, Dune is definitely one of the protagonists of Warp Collection. Available in the antiqued brilliant version, Dune, due to its size with small stripes allows playing with it to create a large number of solutions. The waterproof treatment makes Dune suitable for both indoor and outdoor environments. Made of Apricena Stone. Slat dimensions 36x2,5x1,5 cm.



VIVA

Viva è un rivestimento tridimensionale in pietra di Apricena con lavorazione a taglio vivo, spacco cava anticato e ammorbidito senza parti taglienti e che presenta i fori dovuti alla perfora di cava. Grazie al trattamento idrorepellente, Viva è adatta sia in ambienti interni che esterni . L'effetto naturale di Viva dona all'ambiente uno stile caldo e ricercato. Dimensioni listello 30x3,4x2 cm.

VIVA

Viva is a three-dimensional coating made of Apricena stone with sharp cut processing, split structure antiqued and smoothened without sharp edges, presents the holes caused by the drilling of the quarry. Thanks to the waterproof treatment, Viva is suitable for both indoor and outdoor environments. The natural effect of Viva gives the environment a warm and refined style. Slat dimensions 30x3,4x2 cm.

CIRCÒ

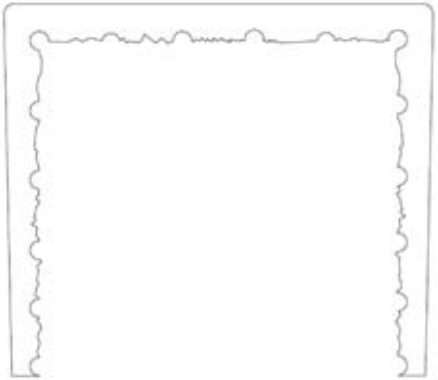
Ultima nata della collezione Ordito, Circò è un rivestimento tridimensionale in pietra di Apricena dal gusto moderno e contemporaneo. La gamma cromatica e la lavorazione, levigata oppure satinata, delle superfi ci, fanno di Circò la scelta d'eccezione per arricchire la casa con un atmosfera di charme. Grazie al trattamento idrorepellente Circò è adatta sia ad ambienti interni che esterni. La naturalezza di Circò viene esaltata nel momento in cui viene illuminata, donando all'ambiente armonia e benessere grazie ai suoi disegni circolari. Realizzata in pietra di Apricena. Dimensioni moduli 40x40x2 cm.

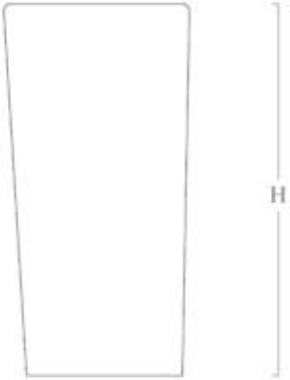
CIRCÒ

The last addition to the Warp Collection, Circo' is a three-dimensional coating made of Apricena stone with modern and contemporary taste. The color range and the smoothened or satin processing of the surfaces make the Circo' the exceptional choice to enhance your home with a charming atmosphere. Thanks to the waterproof treatment, Circus is suitable for both indoor and outdoor environments. The naturalness of the Circo' is glorifi ed when it is illuminated, giving harmony and well-being to the environment thanks to its circular designs. Made of Apricena Stone. Module dimensions 40x40x2 cm.

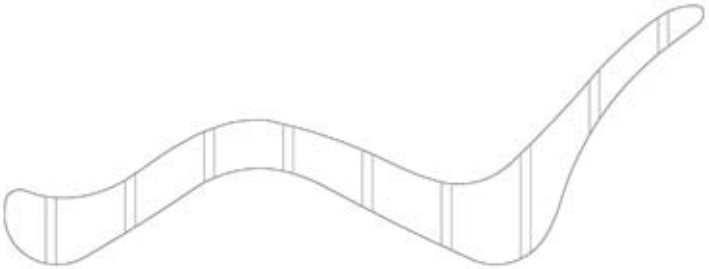
schede **TECNICHE**

TECHNICAL files

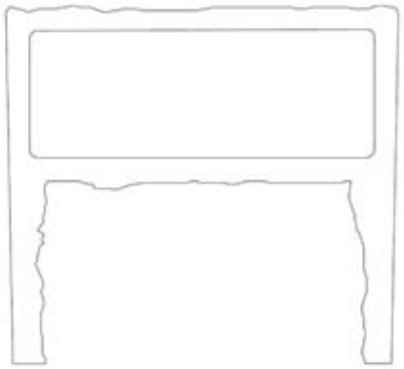


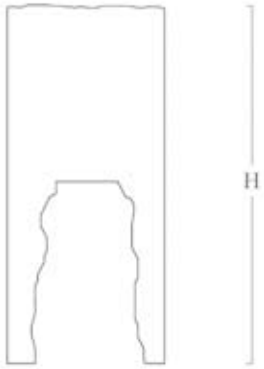


Consolle			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Consolle / Console	40,00 x 92,00 x 80,00	70,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone

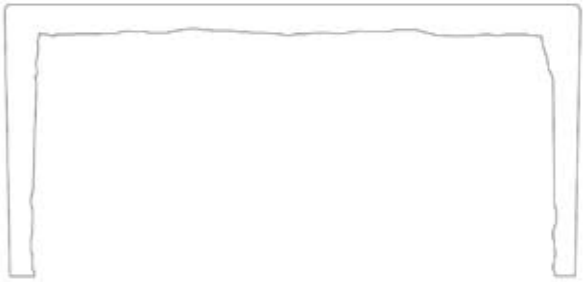


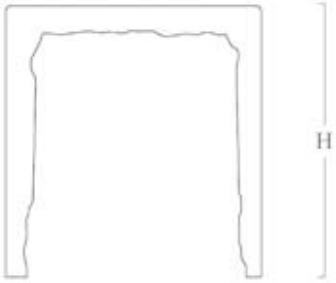
ChaiseStone			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Chaise Lounge / Chaise Lounge	65,00 x 175,00 x 65,00	400,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone



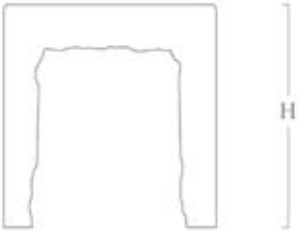


Display			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Display / Display	37,00 x 90,00 x 85,00	165,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone

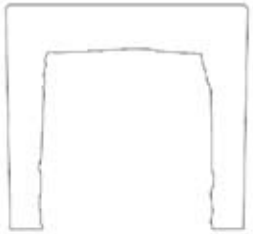


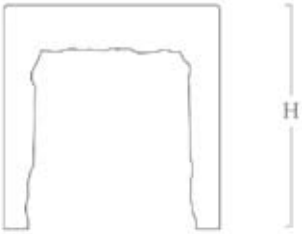


Tavolo			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Tavolo / Table	80,00 x 180,00 x 85,00	340,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone

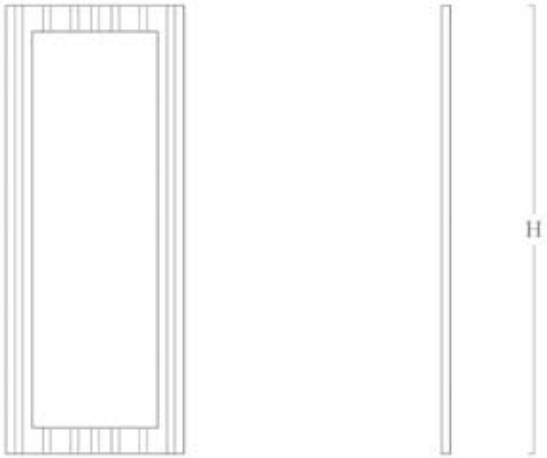


Panca			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Panca / Bench	40,00 x 90,00 x 42,00	80,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone

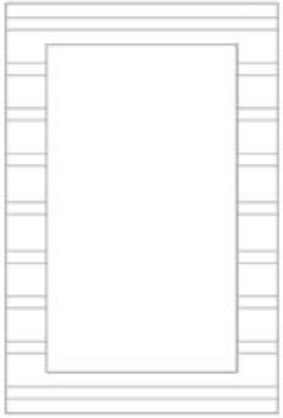




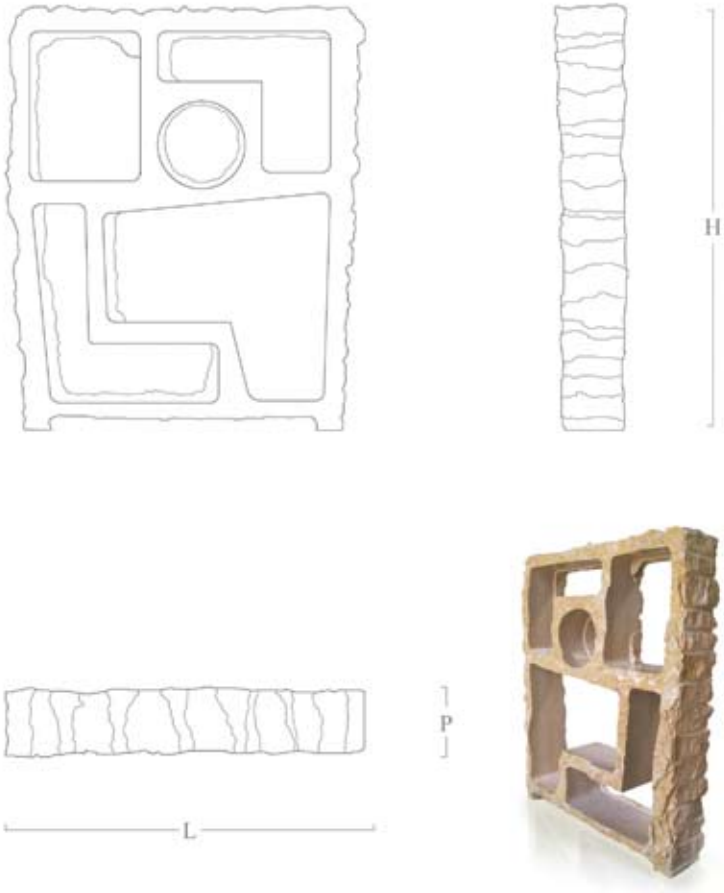
Sgabello			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Sgabello / Stool	40,00 x 45,00 x 42,00	60,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone



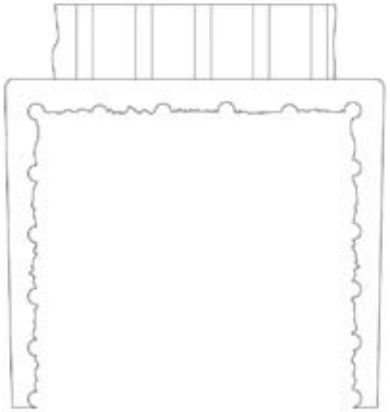
Specchio da terra			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Specchio / Mirror	4,00 x 81,50 x 205,50	120,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone Specchio / Mirror

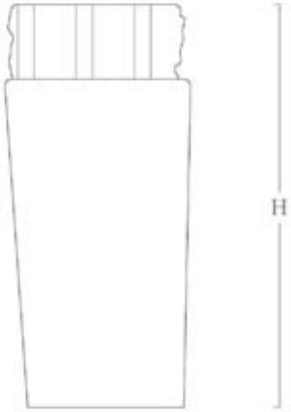


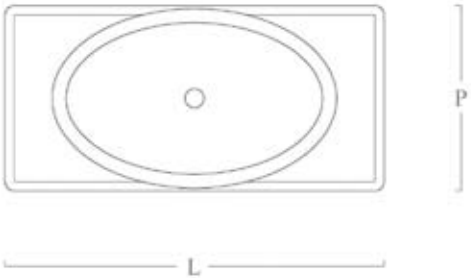
Specchio da parete			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Specchio / Mirror	4,00 x 80,00 x 120,00	80,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone Specchio / Mirror



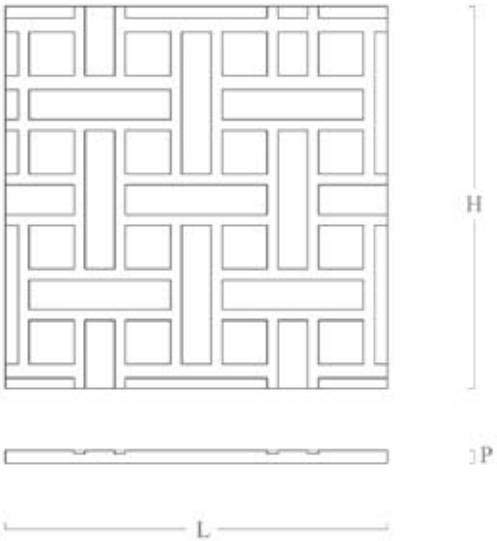
Stone Library			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Libreria / Library	30,00 x 160,00 x 200,00	900,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone





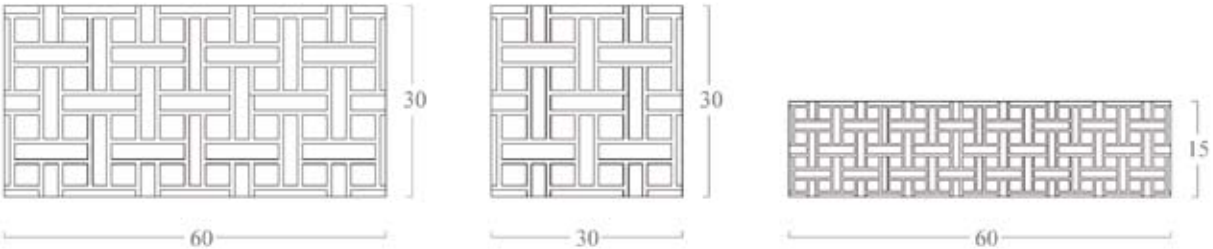


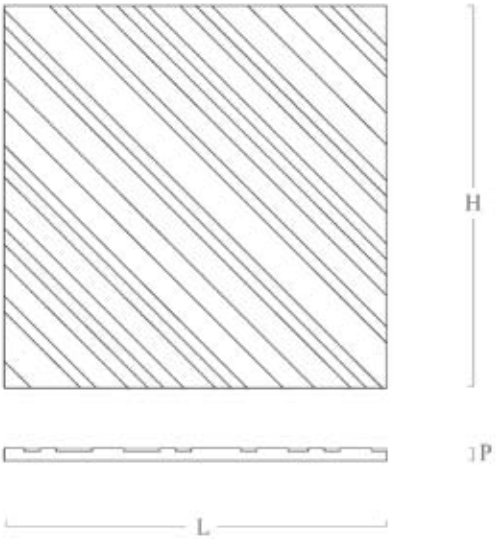
ConsolleLavabo			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Lavabo Consolle / Console Table Sink	40,00 x 80,00 x 88,00	105,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone



Murat			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Rivestimento / Facing	2,00 x 60,00 x 60,00	19,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone

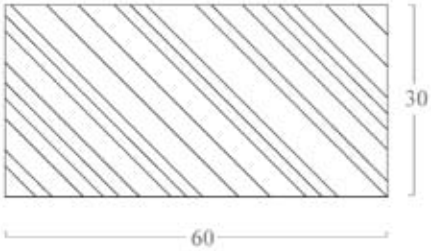
Varianti dimensionali

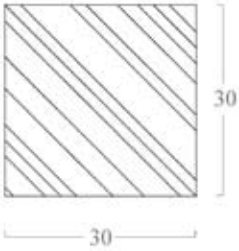


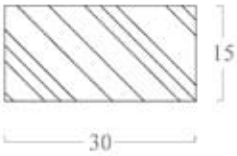


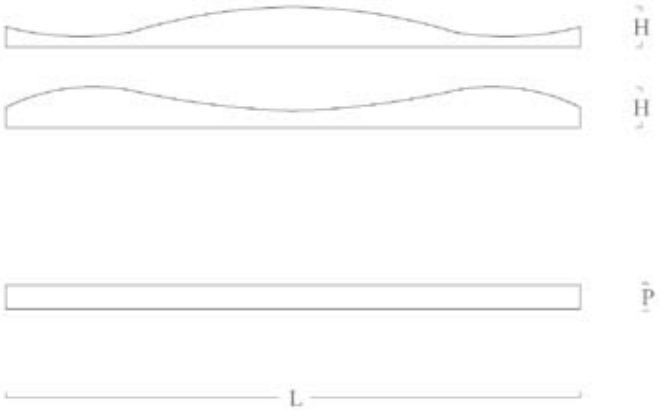
Diagonali			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Rivestimento / Facing	2,00 x 60,00 x 60,00	19,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone

Varianti dimensionali



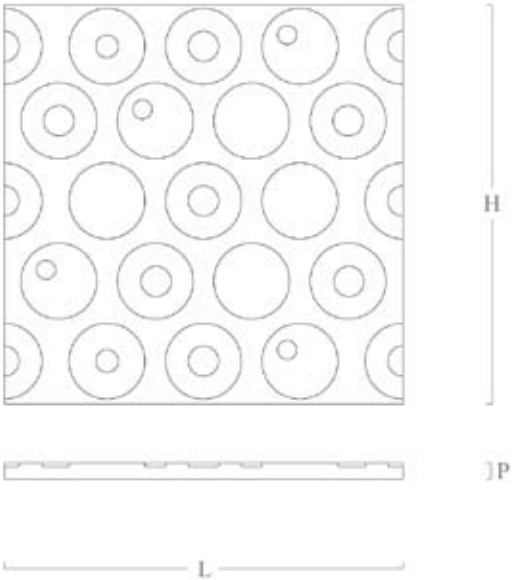






Dune			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Rivestimento / Facing	1,50 x 36,00 x 2,50	2,50 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone

Viva			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Rivestimento / Facing	2,00 x 30,00 x 3,40	5,00 circa	Pietra d'Aprice[illegible] [illegible]a Stone



Circo'			
Descrizione / Description	Dimensione / Size (P x L x H) cm	Peso / Weight Kg	Materiale / Material
Rivestimento / Facing	40,00 x 40,00 x 2,00	8,00 circa	Pietra d'Apricena / Apricena Stone

Progetto di comunicazione e coordinamento/
communication plan and coordinating

Opuntia.lab
Maria Buonamassa
Angelica Contursi
Tiziana Latorre
Natalia Risola

Fotografie / photo by

Antonio Primiano Di Maria
Opuntia.lab

Testi / words by
Progetto grafico e impaginazione / graphic design and pagination
Illustazioni / Illustrations

Opuntia.lab
Maria Buonamassa
Angelica Contursi
Tiziana Latorre
Natalia Risola

copyright 2013 Stonemotion
tutti i diritti riservati
all right reserved

STONEMOTION

pura pietra di Apricena

ITALY 71011 Apricena (FG)
Via Papa Giovanni XXIII,37
infoline 800586790
info@stonemotion.it
www.stonemotion.it